CARMINA QUADRAGESIMALIA,

AB

ÆDIS CHRISTI

O X O N.

ALUMNIS COMPOSITA,

ET AB

EJUSDEM ÆDIS

BACCALAUREIS DETERMINANTIBUS

IN

SCHOLA NATURALIS PHILOSOPHIÆ

PUBLICE RECITATA.

VOL. I. ET II.

GLASGUÆ:

IMPENSIS A. ET J. HENDERSON, MDCCLVII.

BRITISH MUSEUM

JUVENTUTI ACADEMICÆ GLASGUENSI S.

EN vobis in manus do, chariſſimi Juvenes, duos Carminum libellos apud ACADEMIAM OXONIENSEM in deliciis jampridem habitos: de quorum quidem venuſtate et elegantia aliquid dicere ſupervacuum eſſe duco, cùm eorum fama apud omnes humaniorum literarum ſtudioſos meritò percrebuerit.

Quid in hac editione præſtitum ſit, paucis accipite. Ut emendata prodeant, inprimis curavi: Argumenta unde deſumpta ſunt, fuſiùs adnotavi; quod quidem Editores Oxonienſes leviter admodùm attigiſſe deprehendi: Lemmata in ordinem alphabeticum redegi: Duos inſuper Argumentorum Indices in eundem ordinem redactos ſubjeci; hoc conſilio, ut ſi unum aut alterum ex carminibus quæratur, pagina in quo ſitum eſt primo intuitu facilè innoteſcat.

Liceat

Liceat porrò hìc adjicere, quæ præfatus eſt Voluminis ſecundi Editor Oxonienſis. " Si cui fortè " ratio Carminum vel Tituli qui præfertur minùs " conſtet, ut potero breviter expediam. CARMINA " QUADRAGESIMALIA ſunt, quæ primo die " QUADRAGESIMÆ publicè in Scholis recitantur a " Baccalaureis cujuſque Collegii Determinantibus : " quod eſt, terminantibus ſeu complentibus Gra- " dum, eâ conditione collatum, ut ſolennes Diſ- " putationes obeant proxima QUADRAGESIMA. " Quippe, prout novæ Quæſtiones proponuntur, " lectio Verſuum, qui ſingulis conveniant, conten- " tionibus in eaſdem ſolet præcedere."

LEMMATA.

A.

	Pag.
An Accretio fiat per Nutritionem? Aff.	31, 56, 108
Actio et Paſſio ſint inter ſe diſſimilia? Aff.	20
Actio ſit in Patiente? Aff. —	61
Aer ſit calidus? Aff. —	15, 74
Aer ſit Soni Vehiculum? Aff.	26, 40, 47
Agens aſſimilet ſibi Patiens? Aff.	51, 53, 70, 84
Agentia creata habeant determinatam Sphæram Activitatis? Affirmatur. —	97
Aliquid agat in ſeipſum? Neg.	27, 49, 66
Aliquid moveat ſeipſum? Neg. —	23, 82
Aliquid producatur ex Nihilo? Neg. —	38
Aliquid ſit Cauſa ſui ipſius? Neg. —	89, 93
Aliquid violentum ſit diuturnum? Neg.	109
Alteratio ſit Motus continuus? Aff. —	22
Anima ſit diviſibilis? Neg. —	9, 67
Anima ſit ex Traduce? Neg. —	20
Anima ſit in toto Corpore? Aff. —	72
Anima ſit tota in toto, et tota in qualibet parte? Aff.	19
Aqua ſit Elementum frigidiſſimum? Aff.	64
Ars ſit perfectior Naturâ? Neg. —	28, 80
Aſtra portendant Futura? Neg. —	59

B.

An Bruta cogitent? Neg. —	51, 71, 110
Bruta per Inſtinctum Opera perficiant? Aff.	37

PAG.

An Bruta ſentiant? Aff. —— 39
Bruta valeant Ratione? Neg. — 13

C.

An Calor ſit a Motu? Aff. —— 36, 71, 100
Contraria poſſint eſſe in eodem ſubjecto? Neg. 108
Corruptio ſit Rebus naturalis? Aff. 25
Corruptio unius ſit Generatio alterius? Aff. 41, 57
Caſus ſit in Rebus? Aff. —— 39
Caſus et Fortuna ſint in Rebus? Aff. 91
Cauſæ ſint ſibi invicem Cauſæ? Aff. 33, 82, 106
Cæleſtia Corpora moveantur ab Intelligentiis? Aff. 61
Cœli influant in Generationem viventium? Aff. 102
Cœlum agat in Animum? Neg. —— 105
Cœlum agat in Inferiora? Aff. 13, 15, 41, 65
Cœlum ſit corruptibile? Aff. —— 73

D.

An Detur Actio in Diſtans? Neg. — 69
Detur Antiperiſtaſis? Aff. —— 52
Detur Augmentatio et Diminutio in Rebus? Aff. 14
Detur Caſus et Fortuna? Aff. —— 91
Detur Color in Tenebris? Neg. 46, 75, 83
Detur Fortuna et Caſus in Rebus? Aff. — 44
Detur Generatio æquivoca? Neg. —— 10
Detur Intellectus Agens? Aff. —— 35
Detur Materia expers Formâ? Neg. 98
Detur Reactio? Aff. —— 43, 54
Detur Sympathia? Aff. —— 101
Detur Vacuum? Neg. —— 17, 40, 96
Duo Corpora poſſint ſimul eſſe in eodem Loco? Neg. 56

E.

PAG.

An Eadem Cauſa producat diverſum Effectum? Aff. 98
Effectus requirat Agentem proportionatum? Aff. 95
Elementa gravitent et levitent in ſuis Locis? Neg. 78
Elementa maneant formaliter in mixto? Aff. 90, 111, 105
Elementa ſint gravia et levia? Aff. 24
Eſſentia Materiæ conſiſtat in trinâ Dimenſione? Neg. 99
Eſſentiæ Rerum ſint æternæ? Aff. — 78

F.

An Forma det eſſe Rei? Aff. —— 16
Forma ſit diviſibilis? Aff. — 53

G.

An Generatio ſit Mutatio a non Ente ad Ens? Aff. 77

I.

An Idem Corpus poſſit eſſe in diverſis Locis? Neg. 8, 73
Idem ſit Cauſa diverſorum? Aff. 29, 47, 50, 66, 79, 85, 89, 96, 109
Idem ſemper agat Idem? Aff. 7, 17, 46, 73, 94
Idem ſemper faciat Idem? — — 68
Ignis ſit Siccus? Aff. —— 99
Imago Rei in Mente conveniat cum Objecto extra Mentem? Negatur. —— —— 85
Inter Agens et Patiens detur Actio reciproca? Aff. 99

L.

PAG.

An Luna sit habitabilis? Neg. ——— 38
Locus sit æqualis Locato? Aff. — 67, 88

M.

An Materia sit capax omnium Formarum? Aff. — 94
Mixtio sit alteratorum Miscibilium Unio? Aff. 81
Mores Animi sequantur Temperamentum Corporis? Aff. 55
Motus Circularis sit maximè Naturalis? Aff. 58
Motus fiat per Vim à Projiciente impressam? Aff. 81
Motus Gravium sit velocior in Fine? Aff. 83
Motus naturalis sit in Initio tardior, in Fine velocior? Affirmatur. ——— ——— 41, 58
Motus Projectorum fiat per Impulsum a Projiciente impressum? Aff. ——— 69, 102
Motus, qui est uni Corpori violentus, alteri sit naturalis? Aff. ——— 12
Motus sit instantaneus? Neg. ——— 95
Motus sit Mensura Temporis? Aff. — 31, 45
Motus violentus sit diuturnus? Neg. ——— 19
Movens semper sit conjunctum Mobili? Aff. — 62

N.

An Natura abhorreat a Vacuo? Aff. ——— 21
Natura agat frustrà? Neg. ——— 12, 32, 74
Natura agat propter Finem? Aff. ——— 106
Natura semper aliquem Finem intendat? Aff. 42, 68, 79
Natura intendat Monstrum? Neg. — 22, 30, 92
Natura sit perfectior Arte? Aff. 27, 45, 52, 62, 72, 84

O.

PAG.

An Omne Corpus componatur? Aff. ——— 30, 51, 105
Omne Corpus habeat determinatos ſui Fines? Aff. 48, 55, 87
Omne Vivens, quamdiu vivat, nutriatur? Aff. 16, 50, 110
Omnia agant per Contactum? Aff. ——— 26, 34
Omnia agant propter Finem? Aff. ——— 90
Omnia habeant determinatos ſui Fines? Aff. — 36
Omnis Actio proveniat a Formâ? Aff. ——— 35

P.

An Per Rarefactionem augeatur Quantitas? Neg. 103
Plures Formæ ſubordinatæ ſint in eodem Compoſito? Aff. 21, 57
Preſſio Aeris ſit Cauſſa Æſtûs Marini? Neg. — 10
Privatio ſit Principium? Aff. ——— 37, 46
Productus ab uno Agente Effectus idem Numero produci poſſit ab alio? Neg. ——— 28

Q.

An Quantitas ſit diviſibilis in Infinitum? Aff. 14, 24, 63
Quicquid movetur, moveatur ab alio? Affirmatur. 54, 97, 104, 107
Quicquid recipitur, ad Modum recipientis recipiatur? Affirmatur. ——— 18, 33, 62, 80
Quicquid ſit in Intellectu, intret per Senſus? Aff. 18, 122
Quicquid ſit in Intellectu, præexiſtat in Senſu? Aff. 92
Quodlibet fieri poſſit ex Quolibet? Aff. —— 77, 86

S.

PAG.

An Senectus et Mors omni Animato conveniant? Aff. 86
Senſatio ſit in Cerebro? Aff. —— 36
Senſibus ſit fidendum? Aff. —— 76, 100
Senſus lædatur ab excellenti Senſibili? Aff. — 42, 65
Senſus lædatur ab Objecto nimis excellenti? Aff. — 49
Senſus ſit ſingularium? Aff. —— 87, 103
Simile agat in Simile? Neg. —— 52, 107
Sint plures Animæ in uno Vivente? Neg. —— 48
Somnium ſit Affectio Senſuum? Aff. —— 60, 75
Sonus ſit Luce velocior? Neg. —— 26
Sonus ſit in Corporibus ſonantibus? Neg. —— 68, 101
Sublatâ Cauſâ tollatur Effectus? Aff. —— 111

T.

An Tempus poſſit eſſe ſine Motu? Aff. —— 11
Terra circà ſuum Axem volvatur? Aff. —— 66, 112

V.

An Viſio fiat per Receptionem Specierum? Aff. —— 9
Viſus fiat receptis Objecti Imaginibus? Aff. —— 34
Vita conſiſtat in Calore? Aff. —— 11, 25, 43, 60
Viventia habeant certum Terminum Magnitudinis? Affirmatur. —— —— 89
Viventia habeant Quantitatem definitam? Aff. 23, 64

CARMINA

CARMINA QUADRAGESIMALIA.

An Idem ſemper agat Idem? Aff.

ISIS quà lambit muros, ibi cernere poſſis
Cum veteri Socium conſenuiſſe lare.
Huic idem vitæ rerumque revertitur ordo,
Normaque ſtat rigido non violanda ſeni.
Nam conſtans ſibi, ſole torum ſurgente relinquit,
Et redit ad notum, ſole cadente, torum.
Huic eadem multos felis ſervata per annos,
Huic eadem lectum parvula ſternit anus.
Conviva aſſiduus, lumbo venerandus ovino
Paſcitur: et totos credo vorâſſe greges.
Mox numerat paſſus ſub aprici mœnibus horti;
Mox terit aſſuetâ ſcripta diurna manu.
Communem hiſtorias repetitas narrat ad ignem,
Dum tria ſumuntur pocula, treſque tubi.
Quoque die hoc fecit Carolorum tempore, idemque
Temporibus faciet fors, Frederice, tuis.

An Ars ſit perfectior Naturâ? Negr.

ZEUXI, tuæ monumenta manûs, mirabilis uva
Subrubet, incluſo viſa tumere mero.
Sed tamen hæc cedat, pictor divine, racemis,
Quos mittit, Bacchi cura, Falernus ager.
Quid renuis? ſiccas torret ſitis arida fauces;
I, ſumas picto pocula plena mero.
Hanc uvam ſitiens roſtro petit ales obunco;
At, quam ſicca petit, ſicca relinquit avis.
Tenta iterum calamos; depingere, Zeuxi, ſaporem
Si poſſis, caprum ſume, Lyæus eris.

An idem Corpus poſſit eſſe in diverſis Locis? Negatur.

QUID, peregrine, aras gemmis miraris onuſtas?
Sacra manent oculos nobiliora tuos.
En! hìc ſanguineis lachrymis ampulla rubeſcit;
Virgineo hìc plenos aſpice lacte ſcyphos.
Quo Pluto ingemuit naſum comprenſus aduncum,
Dunſtani forceps igneus ardet adhuc.
Has monſtrat Lauretum, has Compoſtella Jacobi,
Has Romæ attonitus conſpicit hoſpes opes.
Quin ego relliquias, jactat quas omne ſacellum,
In nullo potiùs ſuſpicor eſſe loco.

An Anima ſit diviſibilis? Negatur.

VIdiſtis nuper monſtrum, cui ſæcula formam
Ediderint nunquam prodigioſa parem.
Eſt proles gemina infando partu edita; tergo
Altera ab alterius triſte pependit onus.
Ingenium his diſpar dederat natura gemellis;
Hæc placidè garrit, triſtior illa ſilet.
Una dolet tandem crudeli languida morbo,
Et mirum! Stygias ſola ſubibat aquas.
Vitam ſeu mortem ſpectes, viguiſſe duabus
Et docet hæc animas, & docet illa duas.

An Viſio fiat per Receptionem Specierum? Affirmatur.

UT vitreos oculis ſe lucida imago per orbes
Inſerit, archetypi fida miniſtra ſui!
Non talem Zeuxes, non talem effinxit Apelles,
Preſſa refert ſimilem cera nec ulla notam.
Ocyor it flammis, et ponè ſequentia linquit
Fulgura, et alatos prævenit una Notos.
Contrahit in punctum radios panditque viciſſim,
Perque oculi tunicas interiora petit.
Exhibet hìc vaſtos montes, ſylvaſque feraſque,
Et circumfuſum forma recepta polum.
Jam cedat Siculum, quod continet æthera, vitrum;
Nunc oculi parvo clauditur orbe globus.

An detur Generatio æquivoca? Negatur.

DUM ſtetit Aſtronomus tecti alto in culmine, miro
Exploraturus ſidera ſumma vitro,
En! hominem in lunâ cerno, inquit; adeſte, propinqui;
Hîc aliquis vitam prodigioſus agit.
Quàm largus venter! qnantus poſt tergora gibbus!
En! ora exhauſto quàm rubicunda mero!
Dixeris Aſtronomus licet hæc, fiducia non eſt;
Quis fiat pater huic, dic mihi, quæve parens?
Hunc hominem haud peperit caſtiſſima luna; cerebrum
Crediderim potiùs progenuiſſe tuum.

An Preſſio Aeris ſit Cauſa Æſtûs marini? Negatur.

QUO fluxus auctore Thetis, quâ temperat aurâ,
Unde ſubit refluas acta, redacta vices,
Quærit Ariſtoteles dum ſolo in littore, fallit
Heu! labor eluſum nocte dieque ſenem.
Hanc non, Juno, regis, quámvis tibi pareat æther;
Non, qui antro ventos, Æole, claudis, ait.
Quiſquis es, in liquidis latitas qui ſedibus, ad te
Ibo, ait, et præceps æquora in ima ruit.
Quo, maleſane, ruis? prodet nox proxima cauſſam,
Motus, luna, tuos quæ regit, illa maris.

An Vita conſiſtat in Calore? Affirmatur.

DUM tremula hyberno Dipſas ſuper imminet igni,
Et dextrâ cyathum ſuſtinet, ore tubum;
Alternis vicibus fumos hauritque, bibitque:
Quam dat arundo ſitim, grata Geneva levat.
Languenti hæc ingens ſtomacho eſt fultura, nec alvus
Nunc hypocondriacis flatibus ægra tumet.
Liberior fluit in tepido nunc corpore ſanguis;
Hinc nova vis membris, et novus inde calor.
Siquando audieris vetulam hanc periiſſe, Genevæ
Dicas ampullam non renovâſſe ſuam.

An Tempus poſſit eſſe ſine Motu? Aff^r.

DUM per ſollicitæ producta ſilentia noctis
Jejunum ad Thebas * Soſia carpit iter;
Eſurit, et poſitæ ſe paſcit imagine menſæ,
Et non guſtatum dente fatigat aprum.
Occiduis miratur aquis torpeſcere ſolem,
Segniaque immoto ſydera ſtare polo.
Cur, ait, in verubus nondum bos fumat ahenis?
Olla nec undanti ſpumea fervet aquâ?
Ignavus ſtertat Phœbus, ſtent ſydera cœlo,
Intentam patinis non latet hora gulam.

* *Plauti Amphitryon.*

An, Motus, qui eſt uni Corpori violentus, Alteri ſit naturalis? Affirmatur.

MArclæum * collem gens Ariconia narrat
Antiquum noctu deſeruiſſe locum.
Ibat, ſopitas pecudes, armentaque ſecum,
Sylvaſque, et ſegetes, tecta, viroſque ferens.
Vicini ſtupuere novi:—Quæ cauſſa repentè
Traxerit e notis ſedibus arva, rogant,
Nocte unâ poterant pecudes veniſſe, virique:
Quî potuit priſcos linquere collis agros?

An Natura agat fruſtrà? Negatur.

QUOT bona ſuppeditat Pætum mortalibus ægris!
Planta meri ſemper, lætitiæque comes.
Hæc leni fumo potantibus ora remulcet;
Feſſaque diffuſo membra vapore levat.
Hæc quoque contuſo recreabit pulvere nares,
Quo non eſt capiti gratior ullus odor.
Dentibus hæc addit, flammis reſoluta, nitorem
Virgineis; Cineri gloria tanta venit.
Te fruſtra, Natura parens, turba inſcia damnat,
Quæ tales humili ſtipite fundis opes.

* *Phillips's Cyder.*

An Cælum agat in Inferiora? Affr.

PErtæſus ſponſæ conjux, vinclique jugalis,
Et pertæſa viri non minùs uxor erat.
Ambo diu tacito celarunt corde dolores,
Celatum interea tempore crevit onus.
His ægri fractique malis ad rura feruntur,
Sperantes Stygias quis prior iret aquas:
Optant ambo mori, ſed mors optata recedit,
Prorogat inviſos purior aura dies.
Funeſtos adeamus agros, triſteſque paludes,
Clamant; alterutri ſpes ubi certa necis.
Læti illuc properant, quà non ſpirabilis aer,
Quà, primo languens menſe, maritus obit.
O auræ vis certa! O mira potentia cœli!
Quod bene disjunxit, quos male junxit Hymen.

An Bruta valeant Ratione? Negr.

PHyllidis egregiæ niveis requieſcit in ulnis,
Deliciæ dominæ, pulcra catella Chloe.
Hæc nunquam vetitis implet latratibus aulam,
Quà dormit Phyllis, dormit et ipſa Chloe:
Agnoſcit teneris data baſia mille labellis,
Et luſu alterno penſat amica canis.
Ægrotatne Chloe? domus eſt triſtiſſima, Phyllis
Neſcit nocturnâ mœſta quiete frui.
Vina bibit Phyllis, dapibuſque epulatur opimis?
Sunt ſua dilectæ fercula lauta cani.

At canis in lecto nonnunquam peccat; et eheu!
Interdum digitos improba mordet heræ.
Cùm dominæ obſequitur, ratio dubitamus an inſit;
Cùm dominam lædit, novimus eſſe feram.

An Quantitas ſit diviſibilis in Infinitum? Affirmatur.

QUercus, quæ tutam tibi, Carole, præbuit umbram,
Æternum a ſalvo principe nomen habet.
Quilibet antiquo jactat de ſtipite palmam
Lucus, & oſtentat fragmina quæque domus.
Hinc tuſſe avulſos tibi continet, Ælia, dentes
Arcula, & hinc fucos altera, Phylli, tuos:
Hinc bene tornato cineres compeſcere ligno
Gaudet, fumantes cui placuere tubi.
Roboribus ne parce tuis jam nobilis hæres;
Semper quæ ratibus ſuppetat, arbor erit.
Ni ſylva Angligenas, ſylvam ni deficit ilex,
Diviſa æternùm regia quercus erit.

An detur Augmentatio & Diminutio in Rebus? Affr.

INtentus ludo ſibi quærens undique riſum,
En! propero curſu Phyllida Thyrſis adit.
Auribus hæc avidis, inquit, bibe, quæ tibi tradam:
Affero virgineis nuncia læta choris.
Quæ * parvi ante alias ſpatium contractius oris

* *Dr. King's Miſcellanies.*

Jactat, erit binis virgo beata viris.
Continuò Phyllis ſua contrahit ora, ſuſurrat,
Verba crepat tenui dimidiata ſono:
Quot ſponſos habeat patulo magis ore puella?
Huic dabitur ſponſis nubere lege tribus.
Nunc patulis diſtendit hiantia rictibus ora
Phyllis, quid? dabitur nubere lege tribus?
Immo age; vel parvis faveat lex æqua, vel amplis;
Apta ſatis legi cuilibet ora geram.

An Cœlum agat in Inferiora? Affr.

INcoluit, fidus narret ſi vera * Machaon,
Celtiacas olim fœmina mira plagas.
Incertum quoties Phœbe variaverat orbem,
Conſuerat vultus hæc variare ſuos.
Illa ubi plena nitet radiis obnoxia ſolis,
Enitet hæc vultu conſpicienda pari.
Lux pariter fulgens, pariter decreſcit utrique;
Illa ſuos vultus contrahit, illa ſuos.
Nil opus aſtrologis; adſit modo fœmina; Galli
Hinc poterunt curſus, Cynthia, ſcire tuos.

An Aër ſit calidus? Affr.

HOrridus in jaculis arcum ſibi ſumit Aceſtes,
Itque per aerias miſſa ſagitta vias.
Protinus in cœlo pennata exarſit arundo,
Splendoremque rubens concipit æthra novum.

* *Mead de Imperio Solis et Lunæ.*

Quis negat accenſam manſiſſe ſub æthere flammam?
Accepit jaculum, reddidit aura facem.

An Forma det eſſe Rei? Affr.

DUM celebrant proceres Italo de more choreas,
Et ſumit formas ludicra turba novas;
Nobilis hic latitat ſervi ſub veſte, pedeſque
Aulicus indocili ruſticitate movet.
Hic tenet in gremio ſimulatus Phyllida paſtor;
Hic rex fictitius ſceptra tremenda gerit.
Hic ſaltat juvenis quondam, nunc fœmina Cæneus;
Deperit ignotum ficta puella procum.
Moſchuſque et Suecus conjuncti pace feruntur,
Et coit in mixto Turca Scotuſque choro.
Quid non forma poteſt? Turcum, Suecumq; Scotumq;
Regem, paſtorem, Phyllida, larva facit.

An omne vivens, quamdiu vivat, nutriatur? Affr.

HOſpes præpinguis bene notæ, Cobbe, popinæ,
Quàm tibi in immenſo corpore tenſa cutis!
Ut gravis, atque oneroſo ſtas abdomine tardus!
Prominet ut lato naſus in ore ruber!
Cùm nullam aſſumas eſcam, ſtomachumq; ruentem
Appoſitæ nequeant ſollicitare dapes,
Pinguia quid reparat ſudantis pondera maſſæ?
Cur tibi non tenuat membra caduca fames?
En! ait, exſiccans grandem pro more lagenam,
Is bene paſcetur, qui bene potus erit.

An Idem ſemper agat Idem? Affr.

FUnebris exanimos quà moles excipit artus,
Albaque marmoreus contegit oſſa lapis,
Hic poti conjux heu! corpus inutile ſponſi,
Officium obliti connubiale, locat.
Exit; &, hac noſtrâ correctus fraude, maritus
Ad cyathos poſthac parciùs ibit, ait.
Mox umbræ ſimilis, triſti circundata pallâ,
Et crepitante pedem compede vincta redit.
Quiſquis es, exclamat, noſtræ novus incola ſedis,
Umbrarum miſeros, umbra, capeſſe cibos.
Ille graves oculos, atque arida guttura pandens,
Parce, inquit, patinis, & mihi pone ſcyphos.
Me ſitis æterna, haud ulli ceſſura liquori,
Torret, & arenti ſemper in ore furit.
Stat fixum, quocunque feror, potare; Deorum
Seu dentur latices, ſeu Stygis unda, bibam.

An detur Vacuum? Negr.

COTTA puellari gratus conviva coronæ,
Fibula cui baculum, pyxida dextra gerit,
Garrit fabellas, & odores naribus haurit,
Quos plenâ Hiſpano pulvere pyxis habet.
Surripit hanc tandem Phyllis laſciva loquenti:
Protinus, amotâ pyxide, Cotta ſilet.
Scilicet huic debet ſua verba, huic mille placendi
Artes, huic quicquid Cotta decenter agit.

Ne tamen hinc credas vacuum caput eſſe, cerebri
Si minus, at ſatis hoc pulveris intus habet.

An Quicquid recipitur ad Modum recipientis recipiatur? Affr.

DUM ſedet ante focum, & fabellas garrit aniles
Undique virgineo Soſtrata cincta choro;
Fors medias inter voces carbo exilit igne
Cum ſonitu, & vetulæ decidit ante pedes.
Hunc anus inſpiciens, mecum ô plorate, puellæ,
Exclamat, mortis jam prope tempus adeſt.
En quam ſandapilæ ſimilis! (miſerabile ſignum)
Ut timeo cineres ne tegat urna meos!
Somnia contemnunt illæ delira; videtur
Hic oculis, inquit quæque, crumena meis.
Nubilis hinc dotem ſperat ſibi virgo, feretrum
Unde ſibi tumulo proxima fingit anus.

An Quicquid ſit in Intellectu intret per Senſus? Affr.

CUM nondum plenas didicit puer edere voces,
Nec novit certis prima elementa notis;
Præbet literulas, & librum mater edulem,
Ut quarum diſcit nomen, alumnus edat.
Ille novi mirâ capitur dulcedine libri,
Et doctas avido devorat ore dapes.
Scilicet in ſolo diſcendi cauſa palato eſt:
Et vis ingenio creſcit, ut eſca gulæ.

An Motus violentus ſit diuturnus? Negr.

COnduntur tumulo dum conjugis oſſa, fidelis
Irrigat immodicis fletibus ora Cloë.
Ejulat horrendùm; vellit, laceratque capillos;
Tundit et immiti pectora pulcra manu.
Me miſeram! ingeminat, tali viduata marito
Heu! quid agam? cur non hæc habet urna duos?
Certum eſt in tumulum memet demittere eundem:
Cum tam dilecto conjuge dulce mori eſt.
Vix tandem, magnis comitum clamoribus acta,
Paſſibus it tardis, & ſua tecta petit.
Sæpe tamen ſiſtitque gradus, oculiſque retortis
Sæpius ad tumulum reſpicit ægra viri.
Jamque domi vanos ſatagit renovare dolores,
Flet noctem inſomnis, nec datur ulla quies.
Hos inter miſeræ gemitus lacrymaſque querelaſque
En! procus alter adeſt, cras nova nupta Cloë eſt.

An Anima ſit tota in toto et tota in qualibet Parte? Affr.

UT lepido * Vates docuit nos carmine, ſenſim
Verticem ab extremis artubus Alma petit.
Dat primum pedibus motum; mox cruſque genuque
Occupat, et facili verſat utrumque gradu.
Mox circùm Cottæ præcordia ludit amantis,
Et lento torret Phyllidis igne jecur.

* *Prior's Alma.*

At caput attingens, cerebrique palatia captans,
Præſenti imperio cætera membra regit.
Hinc, cùm ſe fidium movet ad modulamina Laïs,
Per totum fundi corpus anile putes;
Cùm tamen indefeſſâ effutit jurgia linguâ,
Non alium credas poſſe tenere locum.

An Anima ſit ex Traduce? Negr.

CUM voces ſciret Marcus jam reddere, fili,
Sæpe pater dixit, tu mihi rhetor eris.
Protinus inſignes juvenis defertur Athenas,
Traditur et curæ, docte Cratippe, tuæ.
Sæpe pater duras partes agit ipſe magiſtri,
Officiumque pio Tullius ore docet.
Nil puero prodeſt facundum audiſſe Cratippum,
Nil præcepta valent vel tua, Marce pater.
Quin, Cicero infelix, vano jam parce labori,
Natura inceptis obſtat iniqua tuis.
Poſſideat gazas, et rura paterna; parentem
Luminibus referat Marcus et ore ſuum;
Nil ultra ſperare licet: mentem indere nato
Dii ſoli poterunt, quam tribuere patri.

An Actio et Paſſio ſint inter ſe diſſimilia? Affr.

CINNA veternoſus, rabidâ Battuſque phreneſi
Efferus, in ſocio diſcubuere toro.
Inſilit in comitem ſubito celer impete Battus,
Ignavumque dolat fuſte manuque caput.

Excutitur longo multatus Cinna veterno,
Percuſſoque fugit corpore torpor iners.
Interea Batto repetitis ictibus ægro
Obrepit requies blanda, novuſque ſopor.
Felix diſparitas morbi! revaleſcit uterque,
Fortia quique dedit verbera, quique tulit.

An Natura abhorreat a Vacuo? Affr.

CUM primùm Iſiacas ſubeat puer inſcius arces,
Humeſcit modicis ſobrius ecce! ſcyphis.
Mox comes ad cyathos ſegnem irritare laborat,
Tyro magis ſapiens, quòd toga ſciſſa magis;
Cur ſic divinos expalles nectaris hauſtus?
Sic olim memini, ſic ego cautus eram.
Unde oræ cyathis tibi, quos fabricantur in uſus,
Ad ſummas vinum ni geniale fluat?
Si verum dixit veri celeberrimus autor,
Nil Natura parens, quod ſit inane, probat.
Hinc ſeu parca mihi fuerit, ſeu copia vini
Largior, uſque tamen pocula plena bibam.
Te, Natura, ducem ſequar uſque, parabitur æquus
Vel Bacchus calici, vel tibi, Bacche, calix.

An plures Formæ ſubordinatæ ſint in eodem Compoſito? Affr.

SI ſectum explores propriori lumine granum,
Arbor in arboreo ſemine parva latet.
Hìc vehit occultos tenuiſſima fibra liquores,
Explicat hìc tremulas planta minuta comas:

Maternæque minor ſuccreſcit ſurculus umbræ,
Et tenera in tenero palmite gemma tumet.
Hìc etiam exigui texunt umbracula rami;
Aſpice venturis tegmina grata viris.
Poma vide graciles nondum curvantia ramos;
Quæ vagus anguſto tramite ſuccus alit.
O ubi non lateant formæ! cùm ſemine pomus
Clauditur, et pomo cuilibet hortus ineſt.

An Alteratio ſit Motus continuus? Affr.

CAnidiæ, ut memorat carmen triviale, palato
Hærebat nullos lingua datura ſonos.
Vir, fortunatus nimiùm, ſua ſi bona nôrat,
Phœbeam Damon ſollicitavit opem.
Annuit arridens precibus; linguâque ſolutâ,
Damnatum voto juſſit abire Deus.
Illa virum æterno vexat clamore, tacentem
Non ſol decedens, non videt orta dies.
Audi iterum, exclamat Damon, iterum annue votis;
Quamque loqui dederas, Phœbe, tacere jube.
Cui Deus: Heu! facile eſt muliebrem ſolvere linguam,
Non penes eſt ipſos quam religare Deos.

An Natura intendat Monſtrum? Negr.

EST operæ pretium urbanas luſtrare tabernas,
Et varia ad varias pendula monſtra fores.
Hìc rubra inſuetis pandit leo tergora villis,
Hìc trucis effigies cœrula pendet apri.
Parte aliâ porcus metuendis ſurgit in armis,
Et levibus pennis gryphes ab aſtra volant.

Plumarum nigro tectus velamine cygnus
Non nunc in terris rara videtur avis.
Non tales unquam partus dedit Africa; Zeuxi,
Hæc monſtra e cerebro proſiluere tuo.

An Viventia habeant Quantitatem definitam? Affr.

GRamineis ingens dum bos ſpatiatur in agris,
Fors ranæ pullos calce premebat humi.
Utque erat ad triſtem delata injuria matrem,
Vindex eliſæ prolis amore furit.
Turget in immodicum ſubitò bovis æmula ventrem,
Et tumefacta rogat, bellua tanta fuit?
Filia—parce, precor; rumpas licèt ilia, nil eſt;
Hæc ranæ moles convenit, illa bovi.

An Aliquid moveat Seipſum? Negr.

AMiſſam deplorat anus furioſa crumenam,
Perque omnem querulo perſtrepit ore domum.
Mox ancillarum compellat nomine quamque;
Multaque fœmineâ calliditate rogat.
Hæc ſe ſuſpectam graviter fert, illa celebrem
Spectatâ ſemper ſe probitate crepat.
Hæc, nunquam viva hinc abeam, veſana precatur,
Attigerit nummos ſi mea dextra tuos.
Quæ fuerit, nihil, inquit anus, moror; hoc ſcio, dextra
Surripuit nummos illa vel illa meos.

An Quantitas ſit diviſibilis in infinitum? Affr.

CUM tanto vobis conſtet bos integer auro,
Scire velim, lanii, profluat unde lucrum.
Exta ſuum apportant pretium, coriumque, caputque,
Binaque quæ criſpâ cornua fronte micant.
Præterea variæ fiunt de corpore partes;
Terga, humeri, lumbi, pectora, crura, pedes.
Inque ſuas hinc particulas pars ſingula migrat;
Hinc ſua prandia dux, hinc ſua miles habet.
Hinc, oboli pretium, mihi fertur cœnula: noſter
Hei mihi! particulas dividet uſque coquus.

An Elementa ſint gravia et levia? Affr.

SI pluviæ metuens tempeſtatiſque futuræ,
Scire velis qualem ſpondeat aura diem;
Conſule ſpectandum vitro candente Cylindrum,
Qui docet alternas, quas ſubit illa, vices.
Incluſo micat argento, quod leniter actum
Aëre per vitreas itque reditque vias.
Seu denſata parant deſcendere nubila, ſidit
Maſſa ſequax, pluvii nuntia mœſta Jovis.
Seu fugiant, fugit illa prior, prænuntia ſudi
Emicat, et ſummum mole gravata petit.
Deſcripti aſtrologis valeat labor irritus anni,
Et quod præſago de pede garrit anus.
Mercurio didici certiſſima ſigna magiſtro,
Quem gravat aura levis, quem levat aura gravis.

An Vita conſiſtat in Calore? Aff^r.

QUO non ſit ventis aditus, gallina receſſum
Quærit, et exiguos conſtruit arte lares.
Hìc uteri deponit onus, prolique futuræ
Incubat, aſſiduo tecta calore fovens.
Non illi liquidi fontes, non pabula curæ,
Sed fido conjux ore miniſtrat opem.
Scilicet hoc metuens, lædant ne frigora nidum,
Vivaque fœcundus deſerat ova tepor.
Tum nulli rumpent ovorum tegmina fœtus,
Et ſterilem nidum mœſta queretur anus.
Creſcit materno paulatim vita calore:
Vita, calore unà diffugiente, fugit.

An Corruptio ſit Rebus Naturalis? Aff^r.

RURE ſuburbano templum eſt, ubi Dædalus olim,
Neſcio quis, mirâ finxerat arte ſenem.
Pendebant cani rugoſâ a fronte capilli:
Idem, ſi ſpectes cætera, calvus erat.
Dextra manus tenuit falcem, manus altera vitrum,
Fluxa ubi labentem ſignat arena diem.
Huc quondam ſtudio viſendi ruſtica pubes
Venit, et Aonii docta juventa chori.
Immundo nunc fœda ſitu truncatur imago,
Fractaque dimidiâ vix tenet arma manu.
Quid nos ſperemus miſeri? quæ digna querelis
Materies? ipſum ſe quoque Tempus edit.

An Omnia agant per Contactum? Affr.

MIRA fuit, * Cenſor Britonum, tibi virga, viriles
Inſidias retegens fœmineoſque dolos.
Obliquis oculis ſiquis vultuque modeſto
Decipit, et ſpeciem religionis habet;
Seu quis pauperiem gemmis auroque ſuperbus
Diſſimulat, fractas ſplendidus inter opes;
Tu facili prodis variantem Protea tactu,
Nullaque ſolertem fallit imago manum.
Intacti, Thraſo ferus eſt, et caſta Corinna;
Si virgam admoveas, hic tremit, illa parit.

An Sonus ſit Luce velocior? Negr.

XAntippe tacitas ſub pectore concipit iras,
Si vir forte redit potus ab urbe domum.
Ille videt tetricæ nebuloſum frontis amictum,
Et tempeſtatis ſigna futura timet.
Fulgur ab ignitis pernix ſcintillat ocellis;
Sero, ſed certo fulmine lingua tonat.

An Aer ſit Soni Vehiculum? Affr.

ASpera plus ſolito cùm ſævit bruma, Dierus
Concretas multo frigore mœret aquas.
Ignoſces, inquit, lector mihi candide, ſi nil
Portet ab externis charta hodierna plagis.

* *Tatler, No.* 327.

Nautæ obducta gelu Batavo nunc obſtitit unda;
Navibus aſſuetæ nec patuere viæ.
Spes tamen eſt, perſtet Zephyrus modò flare, ſoluto
Poſſe brevi puppes ire redire freto.
Tum demum, Britones, multum vobiſque mihique,
Cùm tulerit naves, advehet aura novi.

An Aliquid agat in Seipſum? Negr.

CAmpanas injuſſa movet dum forte juventus,
Plebs rogat, inſoliti quæ nova cauſa ſoni.
Alter ait, certè non hæc natalis Elizæ,
Non Georgî, non quæ te tulit, Anna, dies.
Non fuſos hoſtes, non captam audivimus urbem;
Hoc, quæ claudit iter navibus, aura vetat.
Suſpicor, alter ait, modò nuptam Amaryllida, Damon
Sat ſcio jamdudum hanc ſollicitavit amans.
Clarus vulgatis ſalibus, quid quæritis, inquit,
O ſtolidi? funis vellitur, inde ſonus.

An Natura ſit perfectior Arte? Affr.

ASpicis, ut frondet Zeuxeâ pampinus arte!
Ut fulcit patulas ulmus amica comas!
Brachia purpureis curvantur onuſta racemis,
Aligerumque trahit penſilis uva gregem.
Nequicquam dextrâ pictor calamoque ſuperbit,
Nequicquam falſas explicat arbor opes.
Mulceat ut curas, ut corda oblita laborum
Exhilaret, ſuccos adde, Lyæe, tuos.

An productus ab uno Agente Effectus idem numero produci possit ab alio? Negr.

DUM plectro * fidicen, molli reclinis in herbâ,
Orditur varium sole cadente melos;
Fortè super Philomela querens miserabile carmen
Sistit, et insuetos ebibit aure sonos.
Nec mora; nunc alterna canens, quodcunque peritis
Exprimit hic digitis, gutture reddit avis.
Si fila argutos referant crepitantia rivos,
Hæc quoque deciduæ murmura fundit aquæ.
Si nervus bellum simulet, sonitumque tubarum,
Hanc clangente putes ære ciere globos.
Non tulit hoc fidicen. Hos, hos refer æmula cantus,
Si potes, et citharæ cedet inanis honor.
Dixit; et arte novâ discrimina mille modorum,
Qualia vix unquam lusit Apollo, dedit.
Motibus his impar, impar, Philomela, dolori,
Desuper in chordas exanimata cadis.
Salva tamen laus est. Carmen si prima tulisses,
Nescîsset numeros ille referre tuos.

An Ars sit perfectior Natura? Negr.

CUM Cambri, nuper celebrantes annua festa,
Gestarunt patrii signa decusque soli;
Cottilus en! tetros porri fastidit odores;
Hinc lepidum decorant serica signa caput.

* *Stradæ Prolusion. Phillips's Pastorals.*

Non tulit hoc ſocius furiis accenſus, et inquit,
Sic tibi Cambrorum, perfide, ſordet honos?
Nec Winifreda tibi, generis nec Taffius autor;
Tu, puer, urbani bella propago viri.
Non ea Davides noſtràs inſignia geſſit,
Cùm ferus hoſtiles proruit enſe globos.
Non ea ſunt cyathis noſtris injecta quotannis,
Quæ ſucco tingunt vividiore merum.
Ne, puer, iſta geras; nativi vimina porri
Et redolent meliùs, ſplendidiùſque nitent.

An Idem ſit cauſa diverſorum? Affr.

DUM læta inſtaurat * Macedo convivia victor,
Illuſtri procerum cinctus utrinque choro;
Aonii orditur fidicen modulamina cantûs,
Et celeri argutum pectine pulſat ebur.
Arma canit, ſtrageſque virûm, diroſque tumultus,
Raptaque victrici mille tropæa manu.
Protinus aſſuetos, Macedo, exardeſcis in ignes;
Spirant belligerum pectora plena Deum.
Mox miſerum plorat carmen lugubre Darium,
Et quantas ſubeant ſceptra ſuperba vices.
Quò tibi nunc animi, Victor? ſtratum ingemis hoſtem,
Humenteſque rigat lacryma multa genas.
Inde leves Veneris cantantur molliùs ignes;
En! heros, tenero victus amore, jaces.
O quàm Phœbeæ miranda potentia dextræ,
Si, Macedo, quicquid vult citharœdus, eris!

* *Dryden's Alexander's Feaſt.*

An Omne Corpus componatur! Affᵗ.

DUM Grantâ migrare paras, patria arva patremque
Viſurus, laceram ponis, Alumne, togam.
Mox circùm volitans notum ignotumque laceſſis,
Inſtrumenta equiti quælibet apta petens.
Sufficit hic enſem longum, latum ille galerum;
De latere alterius cingula rapta geris.
Eſt qui diſſimiles ocreas tibi commodat; uni
Hic properat calcar ſuppeditare pedi.
Hic tibi cum modico præbet femoralia nummo;
Collectam in nodum commodat ille comam.
Sic compôſtus ovas pavone ſuperbior; at mox,
Cùm Grantæ repetas mœnia, corvus eris.

An Natura intendat Monſtrum? Negᵗ.

HOrtus ad Auroram Phœbeis fertilis herbis
Stat, * Bobartanæ cura laborque manûs.
Hic Corydon vaſtos immani mole gigantes
Aſpicit, et pallens, ſtat, revocatque gradum.
Terribiles horret vultus, oculoſque minaces,
Pectoraque, atque humeros, clavigeraſque manus.
Ruſtice, ſume animos; non hìc Titania cernis
Monſtra, licet tellus his quoque mater erat.
Innocuas tantùm taxos natura creavit:
Humanâ geminus ſurgit ab arte gigas.

* *Bobart, nuper Profeſſor Academiæ Botanicus.*

An Motus ſit Menſura Temporis? Affr.

AVerſus ſtudiis, nec Muſæ deditus ulli,
Multiplici longum conterit arte diem.
Mane novo captat rorantis frigora campi;
Septimaque in lento ponitur hora gradu.
Octavâ notæ petit otia grata popinæ;
Nonâque ad placidas Iſidis errat aquas.
At decimâ flores inter plantaſque vagatur,
Luſtrat et arbores terque quaterque duces.
Undecimâ celeri properat per compita greſſu,
Et redit ad modicas, ventre monente, dapes.
Hunc anus aſſuetâ redeuntem conſpicit horâ,
Et prandendi, inquit, jam mihi tempus adeſt.
Non ego * Knibbeas artes, non conſulo ſolem;
Certiùs hic medium denotat erro diem.

An Accretio fiat per Nutritionem? Affr.

MARTIS quôque die juvenum robuſta caterva
† Pranſura, Eaſtcourto præſide, ſponte coit.
Hìc, quibus indulſit ſtomachum natura voracem,
Suppoſito torrent fruſta bovina foco.
Non illic melimela aut pulmentaria cernes,
Non, quas oſtentat Gallica menſa, dapes.
Attenuent hoſtes bellaria macra; Britannis
Hæc crura, hos humeros terga dedere boum.

* *Knibb Oxonii Faber Horologicus.*

† *Anglicè, Beef Stake Club.*

An Natura aliquid agat fruſtra? Negr.

O Quàm multiplices, Aloë Sylveſtris, in uſus
Occiduo, felix arbor, in orbe vires!
Tu domibus poſtes validos, ratibuſque carinas,
Et trabibus clavos ſufficit ipſa tuis.
Quid folia edicam molli canentia lanâ,
Plurimaque in ſpinis ut tibi frondet acus?
E ramis epulas, patinas ex cortice præbes,
Nativoque geris pocula plena mero:
Fœcundâ ſuccos fundis radice ſalubres,
Ægraque Pæonio flumine membra levas.
Planta beata! tui eſt pars quælibet utilis, et par
Omnibus humanis uſibus una venis.

An ſimile agat in ſimile? Negr.

BELLA inter * medicos plus quàm civilia fratres
Famæ dulcis amor traxit, et artis honos.
Ambos æger opem petit; at ſententia diſpar
Surgit, et alternæ diſplicuere viæ.
Lis extemplò oritur, convicia mutua fervent,
Et fratri intentat frater uterque necem.
Interea vetulæ faciem mentitus Apollo
Proli rite timens ſubtrahit arma ſuæ.
Ne, pueri, ne tanta animis aſſueſcite bella;
Sentiat iratas morbida turba manus.
Dirigit incaſſum fraterna in viſcera telum
Dextera, ab ægrotis non ſine cæde redux.

* *Diſpenſary, Canto* 5.

An Cauſæ ſint ſibi invicem Cauſæ? Affr.

CHartula, * quæ ſignat deſcriptos ordine menſes,
Dicens quæque dies quas ſubitura vices,
Paupertatem, inquit, dant belli tædia; pacem
Paupertas; populo copia pace venit;
Divitias pleno diffundit copia cornu;
Invidia hinc oritur, quæ nova bella parit.
Sic quæque alterius cauſa eſt alterna; parentem
Nata parit; nata eſt, quæ fuit ante parens.

An Quicquid recipitur ad Modum recipientis recipiatur? Affr.

MUſarum ſtatuas Corydon dum ſuſpicit, ornant
Quæ Clarendoniæ culmina celſa domus;
Thyrſi, inquit, magnæ non ora agnoſcis Elizæ?
En! arcto amplexu Biblia Sacra fovet.
Non ita, Thyrſis ait; quam tu tibi fingis Elizam,
Anna eſt; virginibus cingitur ecce! ſuis.
Venerat Oxonium, memini, ſic ora ferebat,
Ibat fœmineo ſic comitata choro.
Riſit, et ô! cæcas mentes, Fanaticus inquit,
Virgo Maria hæc eſt fœmina, Miſſa liber.
Jam celſis Idola locis ſtatuuntur; eaſdem
Roma colit meretrix, et Rhedycina Deas.

* *Wing's Almanack. War begets Poverty, &c.*

An Omnia agant per Contactum? Affr.

VIcino ex horto redolentia poma magiſtro
Arguitur coram ſurripuiſſe puer.
Qui fuerint comites, iterumque iterumque rogatus,
Nemo, inquit, certè nemo, magiſter, erat.
Diductâ hinc rite, et poſitâ poſt tergora veſte,
Tollitur, eque humeris flebile pendet onus.
Nil movet hunc pudor, aut oſtenſi viminis horror,
Nil vibrata ſuper terque quaterque manus.
Quin jam dextra ruat vindex; quos integra fures
Diſſimulat, prodet mox lacerata cutis.

An Viſus fiat receptis Objecti Imaginibus? Affr.

EXercens Phœbo ſacras * Ogilvius artes,
Vertit in Angliacos Arma Virumque modos.
Fingitur Æneas quantùm ô! mutatus ab illo,
Quem ſtricto ardentem finxerat enſe Maro.
Non ſolito aſpicimus torquentem turbine telum,
Non clypeo inſignem, non pietate gravem.
Vati deficiunt vires; ſuccurrit Apelles,
Et ſimilem oſtendit chartula picta ducem.
Hinc Teucrûm in pueris agnoſcimus ora parentum,
Hinc ſuus Aſcanio fulget in ore decor.
Magnanimi herois vultum, rerumque colores,
Quos non interpres Muſa, tabella refert.

* *Ogilby's Tranſlation of Virgil's Æneis. With Cuts.*

An omnis Actio proveniat a Forma? Affr.

COmicus in ſcenam cùm prodeat * hiſtrio, plauſu
Protinus ingenti læta theatra fremunt.
Hic, duce naturâ, didicit magìs omnibus unus
Spectantum riſus mille movere modis.
Rideat; immenſo reſonant ſubſellia riſu:
Decidat ex oculis lacryma; riſus erit.
Si nil dicat, agat ſi nil, riſus tamen ille,
Quos nequeunt alii voce, tacendo movet.
Nil opus eſt, comœde, tuo, nec acumine vatis;
Sufficit innumeros vel tua forma ſales.

An detur Intellectus Agens? Affr.

ACcumbens menſæ Divûm, Deus ipſe, Cupido
Hæc ſupero fertur dicta tuliſſe Jovi.
Alma Ceres curvo tauros ſubmittit aratro,
Flavaque ridentem ſpica coronat agrum.
Delia ſylveſtrem lunat juveniliter arcum,
Et ſequitur fortes fortior ipſa feras.
Qui femore exierat, vitem conſurgere fecit;
Quæ cerebro exorta eſt, nil tua Pallas agit.
Protinus ipſe Pater; Quis Pallada dicit inertem?
Quodcunque aſpicitis, Palladis extat opus.
Nam quæcunque olim mea dextera finxerit, ante
Finxerat in cerebro Diva Minerva meo.

* *Pinkethman.*

An omnia habeant determinatos ſui Fines? Affirmatur.

TErrarum imperium Lodoïx meditatus, avitos
Claudere præſcripto limite ſpernit agros.
Nulla, ait, audaces defendent mœnia Belgas,
Quos fruſtra munit ſæpe refuſa palus.
Arma feram victor longè poſt oſtia Rheni,
Et mihi captivis ſerviet Iſter aquis.
Gens Hiſpana ultro ſe tradet et ultima Thule,
Fulvaſque in Ligerim tranſvehet Indus opes.
At tu, qui ſpondes demens tibi talia, diſces
Ex Annâ, imperii qui tibi finis erit.

An Calor ſit a Motu? Affr.

O Te felicem juvenem! quem nulla Decembris
Frigora, nec glacies, nec fera terret hyems.
Tu non extructos accedis mollis ad ignes,
Nec libet ignavo membra fovere toro.
Fertne nivem Boreas? cellam deſcendis ad imam,
Plurimaque immenſo pondere ligna refers:
Et quoties mordax urit te frigus, onuſtus
Præcipitem toties iſque rediſque viam.
Prodigus ante focum ligno ſe torreat uſto,
Tu prudens meliùs ligna ferendo cales.

An Senſatio ſit in Cerebro? Affr.

FUſtibus armati, feſto pro more, coloni,
Tityrus et Corydon ruſtica bella movent.

Congreſſis plebs æqua favet, dum pluma galeri
Verſicolor ſtimulos addit utrique novos.
Hic craſſum oſtentat caput, ingenteſque lacertos
Horridus; ille agiles aptat ad arma manus.
Protinus inſultans duro hoſtem fuſte laceſſit,
Defricat et crebro vulnere utrumque latus.
Immotus Corydon repetitos deſpicit ictus,
Dum memor oppoſitâ protegit ora manu.
Quin lateri nequicquam infigis, Tityre, plagas;
Sentiri ſi vis verbera, tunde caput.

An Privatio ſit Principium? Affr.

IN cellâ bibulus cùm caupo reconderet imâ
Nondum pura ſatis vina, nec apta bibi;
Hìc, inquit, longo factus maturior ævo,
Ipſe animos ſumes, Bacche, dature novos.
Tempus erit, cùm tu pleno redivivus in auro
Multa feres juveni gaudia, multa ſeni.
Eſt tamen expectanda dies; non hæc tibi virtus,
Non hæc vita priùs, quàm moriaris, erit.

An Bruta per Inſtinctum Opera perficiant? Affr.

PUlicis exigui tenues per colla catenas
Nexuit artifici pulcra Corinna manu.
Sic, inquit, pavo Junoni chara; palumbes
Sic Veneri; pulex, tu mihi gratus eris.

Hic nova laſcivo teſtatur gaudia ſaltu,
Et cadit in molles parvulus erro ſinus.
Mox ſuadente ſiti, tanta eſt ſolertia! fertur,
Quà ſanguis roſeo ſemper in ore ſedet.
Credideris illic ſemper voluiſſe morari,
Nec blandas unquam deſeruiſſe genas.
Jam ſecura potes nexas laxare catenas;
Non opus artifici, pulcra Corinna, jugo.
Dum licet hìc paſci, licet hac in ſede morari,
Non tua captivum vincla, ſed ipſa tenes.

An Aliquid producatur ex Nihilo? Negr.

FERT preſſo impletam dum Phyllis ab ubere mulctram,
Venturæ enumerans commoda ſortis, ait;
Ex hoc lacte novo mihi nummulus affluit; ex hoc
Ova emo, pennatum mox paritura gregem.
Ex hac corte ſuem mihi comparo; obeſa parit ſus;
Inde mihi vitulum mercor; et inde bovem.
Mox numeroſus adeſt procus, et connubia læta,
Quæ Mopſa invideat, quæ Galatea mihi.
Hæc inter titubat Phyllis, ſtupefactaque mulctram
Delapſam madidos proſpicit ante pedes.
Porcellos, vaccas, gallinas, ova, maritum,
Cum lacte amiſſos Phyllis egena gemit.
Scilicet, e mulctrâ quæ proventura canebat
Phyllis, ſtant mulctrâ ſtante, cadente cadunt.

An Luna ſit habitabilis? Negr.

CUM tabulâ Hevelius Lunæ depinxerat agros,
Quæque inter montes flexibus errat, aquam;

Aſtronomos inter deſcriptum dividit orbem :
Has, Keplere, tenes, has, Galilæe, plagas ;
Vendicat hos campos celſaſque Copernicus arces ;
Hoc nemus in medio poſſidet orbe Tycho.
Quid proſunt dominis ſua prædia ? jugera fundi
Vendere ſi cupiant mille, quis emptor erit ?

An Bruta ſentiant ? Affr.

ASpice quàm pulcram ſuſpendit aranea telam !
Quàm variâ tenuis ludit in arte faber !
Hìc ſibi perfugium texit fidoſque receſſus,
Hìc certam muſcis inſidioſa necem.
Hinc crebrò exuvias et pabula lauta reportat :
Secura hoſtiles deſpicit inde minas ;
Seu puer accenſo feriat laquearia lychno,
Seu ſurſùm ſcopas ſedula vibret anus.
Has artes quæ nunc molitur aranea, quondam
Humanis nituit conſpicienda genis.
Artis adhuc retinet veſtigia priſca ; nec ultra
Fœmina, fœmineos nectit, ut ante, dolos.

An Caſus ſit in Rebus ? Affr.

VAllentine, tuum referunt cùm tempora feſtum,
Nympha virum, nympham vir ſibi quiſque cupit.
Læta juventa coït, calamos chartamque requirit ;
Phyllidis hic nomen ſcribit, et ille Cloës.
Miſcentur ſortes concuſſâ ſæpiùs urnâ ;
Hinc omnes avidas ingeminare preces.

Hic, contingat, ait, Phyllis mihi, magne Cupido;
Ille, mihi pulcram da, Venus alma, Cloën.
At non alma Venus, Veneris non filius, urnam
Fortuna incertâ dirigit una manu.

An Aer Soni ſit Vehiculum? Affr.

DUM ciet æternas conjux aſperrima rixas,
Et pax nulla domi eſt, otia nulla foris;
Non fert indignans ſartor, ſed fune ligatam
Mergit vicino terque quaterque lacu.
Illa ſuperfuſis fruſtrà bacchatur in undis,
Fruſtrà complosas vibrat anhela manus.
Cui ſartor; ſatis eſt, conjux, abſiſte moveri;
Quas priùs aura tulit, comprimet unda minas.

An detur Vacuum? Negr.

CHirurgi, humanos ſueti ſcrutarier artus,
Ridiculum * Cottæ dum ſecuere caput;
Cernere erat latebris tenuem concreſcere fungum,
Qui ſimilis cerebro, nec tamen illud erat.
Hìc jacet ingeſtus, quem mittit Iberia, pulvis;
Illic difficilem carmina queſta Chloën.
Has longo anfractu ſervant perjuria ſedes,
Et fictæ lacrymæ, ſollicitæque preces.
Haud ultra ſtatuas, Epicure, in rebus Inane,
Si lepido Cottæ non ſit inane caput.

* *Spectator.* No. 275.

An Motus Naturalis ſit in Initio tardior, in Fine velocior? Affr.

AOnias nuper cùm viſeret hiſtrio ſedes,
Et caperent tragicos noſtra theatra duces,
Vidi ego Falſtaffum vaſtâ ſe mole ferentem;
Quantus ſub ventris pondere ſudat eques!
Dum vocat ad pugnam lituus, capit ultimus arma;
Dum turbata ruunt agmina, primus abit.
Ajacem gradiendo refert, cùm fertur in hoſtem;
Cùm fugit, Æacidæ dixeris eſſe pedes.

An Cœlum agat in Inferiora? Affr.

MAtutino animat radio dum Memnona Phœbus,
Saxea vocales edit imago ſonos.
Conticet, Heſperias ubi ſol deſcendit in undas;
Atque iterum exorſo perſonat icta Deo.
Ponat Apollo chelyn; modò lumen fundat amicum,
Phœbeam referent Memnonis ora lyram.

An Corruptio unius ſit Generatio alterius? Affirmatur.

OMihi ſi, menſam ſuetus decorare ſecundam,
Caſeus adſit, opus, Deva, cibuſque tuus!
Ætas cui pinguem tribuit matura ſaporem;
Anni quem tandem perdomuere decem.

Hunc jam verſicolor totum putredo pererrat,
Putredo indoctis quàm metuenda gulis!
Anguſtos hinc orta terunt animalcula calles;
Et ſcatet innumero verme lacuna frequens.
Lactea maſſa licèt pereas, gratiſſima penſat
Interitum proles, quam paris ipſa, tuum.

An Senſus lædatur ab excellenti Senſibili? Affr.

ACcumbit menſis dum Tongilianus opimis,
Atque ſibi totos helluo ponit apros;
Dum pingues turdos, dum pulmentaria, rhombos,
Raroque abſorbet miſta Falerna garo;
Lauta nimis ſubtilem exurdat copia guſtum,
Nec gula delicias luxurioſa ſapit.
Jam non boletum potis eſt dignoſcere fungo,
Nec Vaticanis Maſſica vina cadis.
Quid melimela ſcaroſque petis, maleſane? palato
Grata ſatis fuerit fumea perna tuo.
Caviſti ſanè cœnando tam bene ſemper,
Ne cœnes unquam, Tongiliane, bene.

An Natura Finem intendat? Affr.

DUM * pluvia e madido delabitur aëre gutta,
Confuſa oceani volvitur inter aquas.
Mox ſortem incuſat, ploratque ignobile fatum;
Cœruleumque movet mœſta querela Deum.

* *Spectator*, *No.* 293.

Interea, piſcis teſtâ concluſa patenti,
Fit lapis, et clarè conſpicienda nitet.
Jamque decus Perſis diademate fulget Eoo,
Regaleſque ornat maxima gemma comas.

An detur Reactio? Affr.

ESuriens victum dum paſſim vipera quærit,
Vicinam fabri fertur adiſſe domum.
Arma inter poſitam ſpectat fabrilia limam;
Arripit, atque novum gaudet adepta cibum.
Sed nimiùm duras avido depaſcere morſu
Dum parat illa dapes, vulnere læſa dolet.
Quid ferrum rabido nequicquam dente fatigas?
Et dentes, queis te lima remordet, habet.

An Vita conſiſtat in Calore? Affr.

DUM gelidam linquit patriam Moſchoſque triumphos,
Et petit externas * regius erro plagas;
Spernit lenem hauſtum, vinumque ignobile: virtus
Herois potu nobiliore calet.
Poſcit Nanteſios audax conviva liquores,
Et cyatho miſcet fervidiore piper.
Hinc nova Hyperboreo gliſcit violentia regi;
Ardet, et hoſtiles proruit enſe globos.
Fruſtrà, Turca, moves lunatus prælia, fruſtrà
Opponis validas, Suecia tota, manus.
Ut par congreſſus fiat, vel, Turca, liquorem
Moſcho aufer, calices vel bibe, Suece, pares.

* *Petrus Muſcoviæ Imperator, ſive Czar.*

An detur Fortuna et Caſus in rebus? Affr.

MIttitur in † ſortem gentis ſpes tota Britannæ,
Et fatum ambiguum continet urna duplex.
Hinc plebs, hinc proceres ſibi centum millia ſperant;
Hinc dotem, et pulcrum pulcra puella virum.
Quis, Fortuna, tuum ſupplex non numen adorat?
Importuna ferunt quot tibi turba preces?
Munera dum paſſim dextrâ largiris apertâ,
Centeniſque tuos millibus alma beas,
Aſſere promeritas tibi laudes; ô Dea certe!
Non dedit hoc virtus, non genus; omne tuum eſt.

In idem Lemma.

MOPSA, adverſantis Fortunæ crimine ſerva,
Imperium domini ſueta, minaſque pati,
Bis quinas lucrata, operum ſtipendia, libras
Sortem emit, immenſas quâ ſibi ſpondet opes.
Hac ſpe læta iterum redit ad ſervilia penſa,
Cantillanſque hilarè curat, ut ante, domum:
Aut ſternit lectos, aut æra nitentia tergit,
Aut ſcopam in gyros ingenioſa rotat.
Obvius huic * Cenſor Britonum; Salve, optima virgo,
Dotatas inter mox celebranda nurus.
Inſtat, Mopſa, dies, cùm jam felicior urnâ
Sors tibi proſiliens mille talenta dabit.

† *Angl. Lottery.*

* *Tatler, No.* 124.

Tum tibi natales Fortuna rependet iniquos,
Et rerum lætas experiere vices.
Te dominam expectant, quæ jam laquearia verris;
Et cui ſervieras, imperitabis hero.

An Natura ſit perfectior Arte? Affr.

PRæniteat teneræ rugoſa ut Delia Lyde,
Furtivis ornat tempora calva comis.
Mentitur niveum malè ceruſſata colorem,
Atque ori, elapſis dentibus, aptat ebur.
Mox immiſta choris lentum ægra laceſſit Amorem;
At non in vetulis excubat ille genis.
Interea juvenum ſuccendit pectora Lyde,
Nativâ meliùs ſimplicitate placens.
Te ſuccus gemmæque inhoneſtant, Delia; viſa eſt
Lyde pulcra magìs, quo minùs artis habet.

An Motus ſit Menſura Temporis? Affr.

DUM petit Oxonium muſis gratiſſimus hoſpes,
Wintoniaſque redux portat onuſtus opes;
Tardo vectus equo vicina per oppida fertur,
Et certis ſtadiis itque reditque viam.
Non huic in loculis argentea machina tempus
Indicat, aut horas umbra notata docet.
Progrediendo diem meliùs diſtinguere novit,
Dumque ſuum peragit, ſcit bene ſolis iter.

An detur Color in Tenebris? Negᵗ.

DIrigit in Cottam pharetratus tela Cupido;
Hæret et in juvenis pectore fuſca Cloe.
Hanc tenebris defenſam, et dono noctis opacæ,
Non coma, non nigræ dedecuere genæ.
Currit in amplexus nymphæ nocturnus amator,
Fertur et Albinæ poſthabuiſſe torum.
Ad * dominam accedat, quiſquis te non amat, inquit;
Mollior hæc, et non pulcrior illa cutis.

An Privatio ſit Principium? Affᵗ.

TURCA procax, cujus profert in lumina chartas,
Delicias populi, ſeptima quæque dies,
Lædere qui proceres Britonum, et perſtringere gaudes
Intempeſtivis regia facta jocis;
Jam tibi compages includet lignea collum;
Heu! lepidum ferient ova lutumque caput.
Aſpera percipies inimicæ opprobria plebis,
Auribus et raptis tempora manca gemes.
Hinc ſapiens linguam frænabis; parcere noſtris
Auribus incipies, cùm periere tuæ.

An Idem ſemper agat Idem? Affᵗ.

NAtivo latitans agit otia Fuſcus in agro,
Quŏ placidè armigeri conſenuere patres.

* *Proverb. Angl. Joan is as good as my Lady in the Dark.*

Mane torum linquens, et ſponſam vana querentem,
Emicat, et ſolito proluit ora ſcypho.
Hinc alacer catulos educit in arva ſagaces,
Aut vulpem, aut leporem per juga ſumma ſequens.
Cùm ſol declivi fugiens ſubit æquora curru,
Et jam cœna placet, limina nota petit.
Quos agerent curſus animalia, quoſque recurſus,
Convivis inter pocula crebra refert.
Tum potus paſtuſque gradu titubante cubile
Quærit, et irriguo membra ſopore levat.
Sic idem tranſit, ſemperque revertitur ordo:
Mane ſcyphus, catuli; veſpere cœna, ſopor.
Hiſtorico longos non eſt opus ire per annos;
Armigeri vitam continet una dies.

An Idem ſit Cauſa diverſorum? Affr.

HYberni Rufus celebrans convivia feſti,
Cogitur appoſito pervigilare mero.
Cras nimio queritur cerebrum torpeſcere Baccho;
Non joca, non luſus, non placuere dapes.
Languentem potor vetus aſpicit Aulus, et inquit,
Quò ceſſit tenui mens tibi victa malo?
Sume iterum cyathos; miranda potentia vini eſt:
Nocte ferunt morbum pocula, mane fugant.

An Aer ſit Soni Vehiculum? Affr.

PUppis * Hyperboreas inter ſtat fixa pruinas,
Alget perpetuâ quà Nova Zembla nive.

* *Tatler, No.* 254.

Aëre concreto, ſonus eſt compreſſus; amicum
Navita compellat, vox utriuſque ſilet.
Diffugiente gelu, ſonus eſt reſolutus; amico
Nauta tacente tacet, vox utriuſque ſtrepit.
Auribus adveniunt perjuria, vota, preceſque;
Plenaque confuſis murmurat aura ſonis.
Quæ durata priùs ſtrepitum concluſit hiantum,
Jam liquefacta poteſt aura vel ipſa loqui.

An omne Corpus habeat determinatos ſuæ Quantitatis Fines? Affr.

RAptus abeſt, ſic te lectorem charta monebit,
Heſternâ Hampſteadis nocte caballus agris.
Stellula fronte micat, primo in pede candida labes,
Subfuſcus color eſt, caudaque verrit humum:
Nigra juba eſt, caput argutum, curta auris; et annus,
Proxima cùm vireant gramina, quartus erit.
At certam cautus menſuram ante omnia ſerves;
Hanc mutare poteſt nullus agaſo notam:
Ungulâ ab extremâ, bene ſi metiris, ad armos
Bis ſeptem poteris dinumerare manus.
Non equus ille meus, ſi vel paulum altior extet,
Sive minor fuerit, non equus ille meus.

An ſint plures Animæ in uno Vivente? Negr.

UNguibus infixis ludens circùm ora Corinnæ,
Dilacerat roſeas felis amata genas.
Vulneris impatiens virgo exardeſcit in iram;
Sævit, et infenſas adjuvat ira manus.

Mille jacet tandem repetitis ictibus hoſtis,
Vitaque cum gemitu non revocanda fugit.
Ira cadit, ſubit inde dolor. Jam, nympha, ſodali
Quàm velles animas fata dediſſe novem!

An Senſus lædatur ab Objecto nimis excellenti? Aff^r.

QUA * fanum auguſtum ſublimi vertice ſurgit,
Et fido regum contegit oſſa ſinu;
Hic Buſbeiani Pario de marmore vultus
Spirant, Phidiacæ gloria prima manûs.
Forte hoſpes ſacra hæc luſtrans monumenta, magiſtrum
Ut videt, attonitus ſtat, revocatque gradum.
Horreſcit faciem vel adhuc in morte minacem,
Iratumque oculum, terribilemque manum.
Buſbeius quantâ puerum formidine vivus
Perculerat, ficto qui quatit ore ſenem!

An Aliquid agat in Seipſum? Neg^r.

CUI tulerant ingrata novem faſtidia menſes,
Jam partûs ſentit Phyllis adeſſe diem.
Vicinæ veniunt matres, miſeranſque puellam
Officioſa ſuam Leſbia præbet opem.
Protinus ad ſuperas proles educitur auras,
Viſcera nec ſævus torquet, ut ante, dolor.
Leſbia Lucinæ ſentit mox ipſa labores,
Inque vices miſeram Phyllis amica levat.

* *Weſtminſter Abby.*

Nec ſibi Phyllis opem, nec tu tibi, Leſbia, præſtas;
Tu ſociæ præſtas, Leſbia, et illa tibi.

An Idem ſit Cauſſa diverſorum? Aff^r.

CYclicus oſtentans medicam Podalirius artem,
Invectus macro rura pererrat equo.
Nec mora; inauratas plenâ de pyxide merces
Promit, certam ægris ferre paratus opem.
Huc, ait, o cives, dubiæ queis cura ſalutis;
Quos terret Lethes jam propioris aqua;
Seu ſiſtat gelidus circùm præcordia ſanguis;
Seu nimio febris torreat igne jecur;
Siqua diu optatam mulier petit anxia prolem;
Furtivæ aut Veneris triſtior horret onus;
Ecce! unum præſens gravidæ ſterilique levamen!
Frigus et ardores una medela fugat.

An omne Vivens, quamdiu vivit, nutriatur? Aff^r.

PRolixâ barbâ, et longo ſapientior ævo,
Experiens rerum, nec rudis arte ſenex,
Callidus invenit, quàm nil frugalius ipſo
Ventre foret, quàm ſit non metuenda fames.
Inque aſino primum ſtatuit feciſſe periclum,
Vivendique novam cogit inire viam.
Gramina ſubducit ſenſim, ſubducit avenas;
Atque aſino minuit pabula quæque dies.
Mox macie ſuperante, fameque enectus, inepto
Auriculas domino linquis, aſelle, tuas.

An Agens assimilet Sibi Patiens? Affr.

ALcides, Lydæ dum captus amore puellæ
Fœmineo subdit colla superba jugo,
Dedecorat toto testatos orbe labores;
Nil animi, solitæ nil feritatis habet.
Nodosam ponit clavam, spoliumque leonis,
Dependetque humeris murice tincta toga.
Mollem versato lanam deducere fuso
Sustinet, et plenas exonerare colos.
Quem non in sese mulier transformat amantem?
Si sponsa Alciden non sinat esse virum.

An omne Corpus componatur? Affr.

UT nympham condat præstanti corpore, mollis
Omnia terrarum regna pererrat Amor.
Hinc forma, hinc facies, illinc decerpitur artis
Nescia simplicitas, purpureusque pudor.
Ne tamen asperitas dominetur rustica morum,
Omnia divinâ temperat arte Deus.
Hæc ubi miscuerat felici dextera limo,
Nascitur egregio corpore flava Cloë.
Multiplici Venerem formâ sic pinxit Apelles;
Sic compôsta, Cloë, crederis esse Venus.

An Bruta cogitent? Negr.

DUM nova supponit soleis fundamina tritis
Angustæ clausus limite cerdo casæ;

Aſpicit hunc, ſimilique accingitur æmulus arti
Simius, atque novum ſedulus urget opus:
Nunc tentat rigidas morſu producere pelles,
Nunc ſetoſa agili ducere fila manu.
Non tulit hoc cerdo, ſed multâ bile tumeſcens
Rivalem ſævâ perdere fraude parat.
Protinùs averſo percurrit guttura cultro,
Et radit ſummam terque quaterque cutem.
Simius hoc videt, atque acto per guttura ferro,
Non expectato vulnere mimus obit.
O fruſtrà mentite virum! cùm tam benè forma
Faſſa tua eſt hominem, mens tua faſſa feram.

An Natura ſit perfectior Arte? Affr.

INDUTI larvis juvenes mixtæque puellæ,
Heydeger, ad luſus dum coïere tuos;
Forma recens, ipſi ſimilis veſtemque coloremque,
Et paribus ſulcis os perarata venit.
Ambiguâ trepidat deceptus fronte miniſter,
Segnis et incerti juſſa capeſſit heri.
Ille minax ſævit; dominumque agnoſcite veſtrum,
Nequicquam exclamans, atria tota quatit.
Quin tu præcipitem, bone vir, compeſce furorem;
Nil ori egregio ludicra larva nocet.
Perſonas forſan ſimiles ars fingere poſſit;
Effinget vultum dextera nulla parem.

An detur Antiperiſtaſis? Affr.

PHœbeos Daphne Phœnicia ſpernit amores,
Daphne candidior, frigidiorque nive.

Per te, Phœbe, orbis, per te caluere Poetæ;
Unde tuo Daphne non tamen igne calet?
En! tua flamma parit contraria frigora, Phœbe;
Quò magìs illa fugit, te magìs urit amor.
Ignem ſi glacies, glaciem ſi parturit ignis,
Tu frige, Daphnen ſi caluiſſe velis.

An Agens aſſimilet Sibi Patiens? Affr.

ORpheâ ante alios celeberrimus arte * Timotheus
Argutum tremulo pollice tangit ebur.
Fila cient varios Pellæo in principe motus,
Invictumque domant imperioſa ducem.
Si mollis teneros moduletur nervus amores,
Mollis in accenſo pectore ludit amor.
Si lugubre canat fidicen, humentia victor
Protinùs inſolitis fletibus ora rigat.
Martia ſi reſonans imitetur claſſica cantus,
Ardet, et aſtantes poſcit ad arma viros.
Flexilis ad citharæ ſonitum componitur heros,
Duxque gerit, quicquid luſerat ante chelys.

An Forma ſit diviſibilis? Affr.

FOrmam annoſa Lyce ſolers ſarcire caducam,
Dum cubitum exutis veſtibus ire parat;
Detrahit ornatus, juvenum queis captat amorem;
Abluitur picto falſus in ore color.

* *Alexander's Feaſt. Vide pag.* 29.

Nunc illum ponit, qui nunquam dormit, ocellum,
Nunc e gingivis læve revellit ebur.
Forma, Lyce, perit, et fugit omnis gratia, dum tu
Manè refingendum deſtruis artis opus.
Jam ſi quis juvenum te cernere poſſet amantûm,
Non ultra roſeas diceret eſſe genas.
Collectis paſſim ſpoliis utcunque niteſcas,
Deme oculum et dentes, tota videris anus.

An detur Reactio? Affr.

JUpiter horrendo miſcet dum murmure cœlum,
En! nate diffiſſâ ſtridula pedit anus.
Nec mora, quin ſonitu repetito murmurat æther;
Et vetulæ ſimili perſtrepit aura ſono.
Intonat ille iterum; atque iterum ſonuere cavernæ:
Ter crepuere poli; ter crepuere nates.
Quid reſonum torques fulmen? dum murmura cæca,
Jupiter, ingeminas, ingeminabit anus.

An Quicquid movetur, moveatur ab Alio? Affirmatur.

CINNA procax fœdis ſpargit dicteria chartis,
Gnarus plebeium ducere fraude gregem.
Cuncta movent bilem ſcribentis: judice Cinnâ,
Res malè militiæ, res malè geſta domi.
Septima quæque dies, famoſo fœta libello,
Urget inexpletum ſeditionis opus.
Haurit ab hoc docilis vulgus præcepta magiſtro,
Diſcit ab hoc fatuos tingere felle ſales;

Jam fidum increpitat, Cinnâ dictante, ſenatum,
Imperiumque audax et nova jura petit.
Miraris, mediâ eductus de fæce popelli
Qui norit ſocium flectere Cinna gregem?
Non opus hoc, ſtolidi non hæc facundia Cinnæ;
Artificem Gracchum ſubtrahe, Cinna tacet.

An Mores Animi ſequantur Temperamentum Corporis? Negr.

DUM premeret fuſos acies Trojana Latinos,
Et pulſum verſis cederet agmen equis;
Interea pugnæ ſuccedit dia Camilla,
Victoreſque Phrygas Martia virgo fugat.
Hinc gladio exultat, validâ furit inde bipenni;
Nec ſine cæde redux miſſilis haſta volat.
Quàm mirè in pulcrâ luſit natura puellâ!
Pectus ſub tenero corpore quale latet!
Prælia ſi cernas, bellantem Palladà credes;
Si formam ſpectes, Mater Amoris erit.

An omne Corpus habeat determinatos ſui Fines? Affr.

MOEnius, inſignis laudator temporis acti,
Sic fertur mores increpuiſſe novos:
Aſpice, ut in pejus fato ſublapſa ferantur
Omnia! quàmque ætas poſtera cedat avis!
Quantula degeneres producunt vaſa nepotes!
Quantula nunc hominum corpora terra fovet!

Heu! quibus in terris nunc amphora priſca moratur?
Aut tua quò fugit, Flacce, diota capax?
Cantharus, hoſpitii ſummum decus, exulat aulis;
Nigra in cauponis non habet olla locum.
Anguſto miſeri cohibemur limite vitri;
Aridaque exiguus decipit ora liquor.
Antiquos ego laudo ſenes, animoſque capaces,
Et largum, veteres quem ſtatuere, modum.

An duo Corpora poſſint ſimul eſſe in eodem Loco? Negr.

ARmatas ducens acies, et robur Achivum
Rex Macedo, excidiis Perſica regna petit.
Darius ruit adverſis inſtructus Eois,
Inque graves pugnas ultima Bactra trahit.
Mox fractas ubi ſenſit opes, fuſaſque cohortes,
Dimidios offert Perſa Orientis agros.
Participem tanti virtus Pellæa recuſat
Imperii, in terris neſcia ferre parem.
Quî caperet geminos tellus diviſa tyrannos,
Arctior Æmathio tota futura duci?

An Accretio fiat per Nutrimentum? Affr.

CUM patriis arvis, catulos vulpeſque relinquens,
Londinum agreſtis viſere geſtit Eques,
Belli homines, exile agmen, mirantur euntem;
Hic crura, ille humeros invidet, ille latus.
Cottilus huic forte occurrit bene notus, et unde
Hæc moles, membra hæc unde toroſa, rogat.

Non mihi, reſpondet, nitidis dilecta puellis,
Indica, neſcio quas, herba miniſtrat aquas.
Mane novo, pinguem Cerealia pocula potum
Dant mihi, dant fortem terga bovina cibum.
Cur ſim tam grandis, noli ultra quærere: crura
Vis mea? jentaclum, Cottile, ſume meum.

An Corruptio unius ſit Generatio alterius? Affirmatur.

QUALIS ades, Seniſini, Italâ de gente profectus!
Anglica quâm ſuavi voce theatra ſonant!
Tu ſortem interea delamentaris acerbam,
Quæ dedit æternâ virginitate frui.
Molliùs, arboreo latitans ſub tegmine, nunquam
Amiſſos fœtus flet Philomela parens.
Hoc tamen, infelix, damnum ſolabere; ferrum
Cantorem reddit, quod vetat eſſe virum.

An plures Formæ ſubordinatæ ſint in eodem Compoſito? Affr.

PLurima quæ noſtros fugiunt corpuſcula viſus,
Ars dedit exiguo conſpicienda vitro.
Eſt in fronde nemus, folioque ſub arboris omni
Hærent indigenæ, parva caterva, feræ.
Sartoris collum pulex depaſcitur errans,
Pulicis exultat tergore turba minor.
Quàm numeroſa cohors latitat ſartore ſub uno!
Et quota pars hæc eſt illius, ille viri!

An Motus naturalis ſit in Initio tardior, in Fine velocior? Affr.

IRUS iners, baculis et cruri innixus acerno,
Perſonat aſſiduâ compita nota prece.
Me miſerum! exclamat, chari miſereſcite cives,
Hæc ego pro vobis vulnera honeſta tuli.
Militis infandum veſtri lenite dolorem;
Sic vobis maneant integra membra, precor.
Interea repit greſſu titubante per urbem,
Et ſibi nunc furto, nunc prece quærit opes.
Mox horrendus adeſt baculoque et mole Bedellus;
Et procul atroces projicit ore minas.
Mugitum horrendum perterritus excipit Irus,
Incipit et pigros accelerate gradus.
Nequicquam inſequeris, lictor; jam crura revincta
Explicat, et ventis ocyor Irus abit.

An Motus circularis ſit maximè naturalis? Affr.

DUM cantu rauco venatica cornua ſtrident,
Et juvenile agmen mane coire jubent;
Ingens turba ruit venatorumque canumque,
Spes eadem ſpolii concit utrumque gregem.
Sylvas et dumeta ſonora indagine luſtrant:
Mox latebrâ exiliens exit in arva lepus.
Latratu et clamore hilari nemus omne remugit,
Urgeturque alacer, quà via ducit, equus.

Nequicquam ſepeſque ſcrobeſque ruentibus obſtant,
Non ſepes, non ſcrobs obvia tardat iter.
Subdolus interea, longoque peritus ab uſu,
Actæon inhibet fræna volantis equi;
Pergite, ait, juvenes, equitare per aſpera proni,
Me gnara ulterius mens vetat ire ſenem.
Mox, niſi fallor, et huc veniet lepus actus in orbem,
Metaque erit cursûs, quà modò carcer erat.

An Aſtra portendant Futura? Negᵗ.

BIckerſtaffe, * ſciens fati, aſtrorumque perite,
O varias hominum docte referre vices!
Non cœli interpres melior Merlinus, Agrippa
Occultâ non par arte, nec Erra Pater.
Dum tu, magne augur, nunquam ventura recludis,
Horreſcit Lodoix, Partrigiuſque tremit.
Lapſuris metuit Synodus Luſitanica templis,
Fatidicumque Sacris Ignibus ardet opus.
Tu tamen inſanam ſecurus deſpicis iram,
Dum felis ſupereſt, dum tibi ſoſpes anus.
Soſpite te, Britones contemnimus omnia, quotquot
Ryderi tabulæ Gadburiive monent.
Tu qui fata ducum fortunaſque arbiter unus
Confingis, prohibes aſtra nocere tuis.
Te monſtrante docent, quid craſtina proferet hora,
Nec poterunt, niſi tu juſſeris, aſtra loqui.

* *Bickerſtaff's Predictions.*

An Somnium ſit Affectio Senſuum? Affr.

DUM Clarinda jacet placido devicta ſopore,
Te, Cotta, ante oculos ſiſtit amica quies.
Nocturnas tecum fallit ſermonibus horas,
Arridetque tuis, te reticente, jocis.
Deinde leves choreas, manibus per mutua nexis,
Ducit, et in numerum membra decora movet.
Suavia nunc niveum detorquet ad oſcula collum,
Manat et in ſomnis conſcius ore rubor.
Audit ſerva Thais ſurgentis mane puellæ
Somnia, et attento narrat amica proco.
Pone metum, Cotta, et parto lætare triumpho;
Proditur indiciis his male tectus amor.
Quæ fieri tibi ſponſa cupit ſub imagine ſomni,
Et vigilans ſponſam ſe cupit eſſe tuam.

An Vita conſiſtat in Calore? Affr.

DEficit exangui mulier dum corpore, cogit
Undique vicinas rumor acerbus anus.
Naribus hæc tertos inſpirat ſedula odores,
Hæc gelidâ vultus oraque ſpargit aquâ.
At bona compotrix, docuit quam plurimus uſus,
Creditis his ægram poſſe valere modis?
Artibus haud opus his; detur generoſior hauſtus;
Sobria quod non dat lympha, Geneva dabit.

An Actio ſit in Patiente? Affr.

COntorto Monachus dum cædit pectora loro,
Et laceat crudis livida terga notis;
Membra movet, varioſque agilis ſinuatur in orbes;
Nunc flet, nunc ſaltat, nunc pede tundit humum.
Nunc horret trepidus flagrum, et ſuſpirat anhelus;
Mox furit, et denſo verbere corpus arat.
Binas, inquit, ago partes; quod verbero, non me
Numen amat, ſed quod vapulo, Numen amat.

An cæleſtia Corpora moveantur ab Intelligentiis? Affr.

JAM magnis Argo pelagi defuncta periclis,
Permeat æthereas lucida ſtella plagas.
Navita cœleſtem vigilans de nocte carinam
Spectat, et in mediis talia jactat aquis.
Ante alios nautis aſtrorum charior ignis,
Dirigis errantes quæ ratis ipſa rates.
Jam ventis non acta, volas tamen ocyor illis,
Implerunt quondam qui tua vela, Notis.
Quàm celer immenſi ſpatium metiris Olympi!
Quàm certo æthereum tramite radis iter!
Non tamen hunc nullo curſum moderare magiſtro;
Nam, qui te moveat, nunc quoque Typhin habes.

An Movens ſemper ſit conjunctum Mobili? Affirmatur.

FORTE duo in triviis miſeri coiere ſodales,
Ille oculis, alter mancus utroque pede.
Hic gemit amiſſæ prædulcia munera lucis,
Ille artus laceros, cruraque rapta dolet.
Mox ſociis animis ſibi mutua fœdera jungunt;
Fert claudum hic humeris, monſtrat et ille viam.
Jam non ulterius plorant immitia fata;
Nempe comes comiti rite miniſtrat opem.
Disjungat tamen hos ſocios ſors aſpera, proſunt
Nec tibi, claude, oculi, nec tibi, cæce, pedes.

An Natura ſit perfectior Arte? Affr.

INfelix oculo caruit Leonilla ſiniſtro;
Sed vacuo fallax hæſit in orbe vitrum.
Dum curtus tamen orator myſteria pandit,
Sopitur medio languida nympha choro.
Interea lævi fraudem manifeſtat ocelli,
Quæ dextrum incautæ comprimit, alta quies.
Amiſſi ſimulas nequicquam luminis orbem,
Ni cæcos habeas, ô Leonilla, procos.

An Quicquid recipitur ad Modum recipientis recipiatur? Affr.

DUM Cenſor Britonum heroas juſto ordine ponit,
Miſtaque ſtat doctis Martia turba viris;

Chartam ‡ Aldermanni arripiunt, verſantque ſagaces;
Ille ſuos ſenſus explicat, ille ſuos.
Jam teneo ficto celatos nomine; Cæſar
Hic—Londinenſes ducit in arma globos.
Pythagoras—Quidam è noſtris; loculuſque gravatus
Nummis auratum denotat eſſe femur.
Sed quis Ariſtoteles, tantâ gravitate verendus?
Ah! ſcio—Paulinam temperat ille ſcholam.
Heroas fingunt cives ſub imagine civis;
Et tu Prætori, Romule, Prætor eris.

An Quantitas ſit diviſibilis in Infinitum? Affirmatur.

ABſentis * Cous cùm tecta ſubiret Apelles
Protogenis, nomen villica quærit anus.
Reſtitit, et tenui tabulas ubi murice tinxit,
Has, inquit, referas hoſpitis eſſe notas.
At ſilum ſubtile, novus quod duxerat hoſpes,
Hoc medium Rhodii findit arundo ſenis.
Erubuit Cous, tamen hoc quoque poſcit, Alumnus,
Et leviter fuco verſicolore ſecat.
Protogenes, quid ſtas, oculos in Apelle moratus,
Et calamo quereris nil ſupereſſe tuo?
Sufficit in plures exilis linea ductus;
Non ea mole caret, ſed caret arte manus.

‡ *Tatler, No.* 83.

* *Plin. Nat. Hiſt.* l. 35. c. 10. *Prior's Tale on the ſame Subject.*

An viventia Corpora habeant Quantitatem definitam? Affr.

TErribilis ventre et baculo, * Veſæe, per urbem
Portas imperii ſigna flagella tui.
Ergo parùm caſtæ tibi vectigalia nymphæ,
Et mendicorum turba tributa ferunt.
Hinc dapibus ſtomachum reples immanis inemptis,
Et corpus multo pingue liquore tumet.
Tu placidè exultans, magnum patris incrementum,
Gaudes diſtentum cernere ventris onus.
At fruſtra turgere optas, et creſcere in horas;
Menſuræ fines venter obeſus habet.
Plus, fateor, poterit veſtis tam larga tenere,
At non iſta feret dolia plura cutis.

An Aqua ſit Elementum frigidiſſimum? Affirmatur.

DUM petit infames Phillis ſub nocte popinas,
Traditur imperio nympha, Bedelle, tuo.
Torvus ades baculo immani, ſcuticâque tremendâ;
Et laceras nudam terque quaterque cutem.
Mox plauſtro invehitur, populo plaudente, per urbem,
Et rite in notas præcipitatur aquas.
Protinus ingenti ſtrepitat plebecula riſu;
Nunc, ait, infames, i, pete, nympha, domos.
Veſæi haud domuit ſi virga libidinis æſtus,
Extinguet flammam frigida lympha tuam.

* *Lictor olim Academicus.*

An Cœlum agat in Inferiora? Affr.

UVida dum pubes in multum pocula noctem
Continuat, * Cluſî non abigenda ſono;
Ætherium exoritur media inter gaudia murmur,
Et reſona horrendo fulmine tecta tremunt.
Turba metu perculſa ſilet; nec, ut ante ſolebat,
Plenus perpetuo ducitur orbe calix.
Dumque iterant ſolitos horrenda tonitrua motus,
Hic ſibi, Cerviſiæ cautior ille timet:
Tardoſque increpitans ſocios, bibite ocyùs, inquit,
Ne reddant acidos fulmina crebra ſcyphos.

An Senſus lædatur ab excellenti Senſibili? Affirmatur.

PArvulus iſte ſenex, qui recto corpore, lentis
Paſſibus incedit, quem coma rara tegit,
Ante diem exortum bis tintinnabula pulſat,
Et matutinas perſtrepit ante fores.
Illius et curâ, quoties ſubit æquora Titan,
Pulſus ab excelsâ Cluſius arce ſonat.
Jamque ſeni aſſiduo tinnit clangore cerebrum;
Surdus hebet; ſurdum prodit in ore ſtupor.
In turri tutò nunc æra ſonantia tundens,
Solus non audit, quem facit ipſe, ſonum.

* *Cluſius Campana magna Æd. Chriſti, (Anglicè, Great Tom) cujus pulſatione hora nona denuntiatur, et ad Collegia propria ſe recipere tenentur Academici.*

An Terra circa ſuum axem volvatur? Affr.

ASTronomus tabulâ deſcripti ſobrius orbis
Dum luſtrat ſpatium, ſydereaſque domos;
Phœbeum credit currum circùm æthera volvi,
Et favet inventis jam, Ptolemæe, tuis.
Verùm ubi nocturno mens eſt evicta Lyæo,
Exagitantque ægrum pocula larga caput;
Jam ſapit, et tecum ſentit, Copernice; terra
Sub pedibus viſa eſt mobilis eſſe ſuis.

An Idem ſit Cauſa diverſorum? Affr.

QUAM dextrè formoſa vibrat Sachariſſa flabellum;
Dum levis ardentes ventilat aura genas!
Quot laſciva modis agitat revolubile telum!
Quàm mirâ pictos explicat arte ſinus!
Ineautos juvenes ſubito non certior ictu,
Idalio ex arcu miſſa, ſagitta ferit.
Hæc eadem, Nymphæ quæ flamine temperat æſtus,
Machina, ſpectantûm torret amore jecur.

An Aliquid agat in Seipſum? Negr.

LAnguentes vires, afflictæ ſigna ſalutis,
Dum ſentit medicâ clarus in arte Lacon;
Maturè cautus venienti occurrere morbo,
Multa agitat ſecum, pharmaca mille parat.

Atterbury's Epigram on a Fan.

Jam bilem purgat, ſalientem ſanguine venam
Jam ferit, et gelido perluit amne caput.
Fit gravior capiti inde dolor, fit nauſea ventri,
Atque novo exardens æſtuat igne jecur.
Mitte, Lacon, morbo vanam hanc adhibere medelam;
De corio demens ludere parce tuo.
Quam tibi nequicquam tentas præſtare, Diaulus
Cyclicus iſte feret, vel bona Dipſas opem.

An Anima ſit diviſibilis? Negr.

LUnatâ Epirum complet dum Turca cohorte,
Et ferus hoſtiles undique vaſtat agros;
Scanderberge, * tui quærit ſpolia ampla ſepulcri,
Conditaque effoſſo diripit exta rogo.
Hic crura, ille caput, validos rapit ille lacertos;
Hic cor invicti principis, ille manus.
His, ait, exequiis, atque hoc munimine fretus,
Per flammas miles, per media arma ruet.
At fruſtra oſſa ducis turmas partiris in omnes;
Diſtribui virtus, quæ regit oſſa, nequit.

An Locus ſit æqualis Locato? Affr.

SÆpe viatores comprenſos, torve Procruſte,
Ferrato cogis ponere membra toro.
Si quis non æquet breviori corpore lectum,
Sævus inauditâ protrahis arte pedes.
Subjectam ſiquis menſuram exceſſerit, æquo
Quod ſuperimpendet longius, enſe putas.

* *Hudibras.*

Si major fuerit, vel ſi minor hoſpite lectus,
Par tamen huic lecto quilibet hoſpes erit.

An Idem ſemper faciat Idem? Affr.

VIderat Hippocratem triſtis veſpillo, per urbem
Ut vectus bijugis aureus ibat equis.
Cur, ait, ingratam vano molimine terram
Verſat perpetuo trita ligone manus?
Quantum præſtiterit medicamina vendere vulgo,
Et doctâ ignarum ducere fraude gregem!
Sic artem expertus medicam, et pretioſa laboris
Lucra, ſepulturæ flebile damnat opus.
Ne tumeas factus de veſpillone Machaon;
Nam, quod tu tractas, uſque cadaver erit.

An Sonus ſit in Corporibus ſonantibus? Negatur.

ASpicis ut tremulo, modulos meditata canoros,
Argutum digito Flavia pulſat ebur.
O quàm divino permulcet pectora cantu!
Ut mirâ blandos elicit arte ſonos!
Percuſſæ tenuem vibrant nempe aëra chordæ;
Dat citharæ motum nympha, ſed aura melos.

An Natura aliquem Finem intendat? Affr.

IMpatiens iræ, felique accenſa rapaci,
Epoto furtim lacte, minatur anus.

Illa, quid arreptis ſævis, temeraria, ſcopis?
Cur ego crudeli vulnere plector, ait?
Me nihil utilius per totas conſpicis ædes,
Seu ſim muri hoſtis, ſeu tibi fida comes.
Fas mihi purpureos ſpectem ſine crimine reges,
Et mihi majeſtas conſpicienda nitet.
Poſtque novem abſumtas humana in commoda vitas,
Multus et extincti corporis uſus erit:
Mortua do fidibus chordas, opibuſque crumenam,
Sanat et infirmum pellis amica femur.
Has tibi relliquias habeas, hæc ultima dona;
Nil de fele potes præter habere cutem.

An detur Actio in diſtans? Negᵗ.

EGregii juvenis Sagana ardeſcebat amore;
Sed nec blanditiæ, nec valuere preces.
Hinc rabie infernas ſuccenſa accingitur artes,
Et juvenem magicâ perdere voce parat.
Effingit mollis juvenilem cera figuram,
Ut ſenſim admoto ſit liquefacta foco.
His ſaltem flammis cruciaberis, improbe, clamat;
Improbe, nam flammis ſum cruciata tuis.
Crudeli tu tabe, liquens ut cera, liqueſces;
Nam me crudeli tabe peredit amor.
Fruſtra Theſſalicas exerces, impia, fraudes;
Non ardet juvenis, nec perit igne tuo.

An Motus Projectorum fiat per Impulſum a Projiciente impreſſum? Affᵗ.

VOS ô, qui grato exercentes membra labore,
Optatis belli dicier arte pilæ,

Fidite ne ſemper, qui provolat obvius, orbi;
Tyrones dubios hic malus error habet.
Ambo notent oculo dextram ferientis acuto,
Ambo ſuſpiciant, ut pila miſſa volet.
Oppoſitam fruſtra ſperat contingere metam,
Qui non ante videt, quà pila tundet humum.
Cùm luſor validum contorqueat arte lacertum,
Chordarum implicitam nexilis ordo rotat;
Tum celer obliquo ſinuatur in aere gyro,
Tranſverſè et plano ſubſilit icta ſolo.
At cùm de nervis acri ſonat incita pulſu,
Et trajecta ſuper retia radit iter;
Tum ſe humilis longis prope terram ſaltibus urget,
Non niſi ſolerti percutienda manu.
Quâ vi jacta cadet, quove impete pulſa reſurget,
Indicium ſemper dextra moventis erit.

An Agens aſſimilet ſibi Patiens? Affᵗ.

TE, Cato, Romanâ vidi gravitate verendum,
Cùm Britonum ſcenas ingredereris atrox.
Si tua divinis arderent pectora flammis,
Et flammâ ardebant pectora noſtra pari:
Si patriam inciperes fletu plorare cadentem,
Elicuit fletus lacryma fuſa meos:
Si torvus foderes animoſum vulnere pectus,
Paſſus eram telis vulnera facta tuis.
Quàm mirâ geſſit ſe Roſcius arte? Catonem
Dum populus ſpectat, fit ſibi quiſque Cato.

An Calor ſit a Motu? Affr.

XAntippe longo quondam devicta ſopore
Creditur extremum ſuſtinuiſſe diem.
Protinus effertur, ſic vult pia cura mariti,
Ocyùs extructis injicienda rogis.
Dum nimis heu! properat Libitinæ turba, feretrum
Labitur, et magno verbere tundit humum.
Excutitur ſomno Xantippe, et territa clamat,
Quo rapitis? vivam ſolvite: ſponſus ubi eſt?
Solvitur. Auriculas demittit adinſtar aſelli
Vir bonus, et dominæ ſervit, ut ante, ſuæ.
Longa decennalis tandem poſt tædia regni,
Ecce! iterum ad tumulum mortua fertur anus.
Cautior hinc conjux,—O lentiùs ite, ſodales,
Ne redeat lapſu priſcus in oſſa calor.

An Bruta cogitent? Negr.

COnſpicitur raptus madido Crocodilus ab antro
Undique convectas * Foſſilis inter opes.
Squamoſus quadrupes arcâ prorepit apertâ,
Et novus in ſcenis Scincus amator adeſt.
Inſolitas piſci ſpectavit Foſſilis artes,
Obſtupuitque feram ludere, amare, loqui.
Quin, bone vir, brutum mirari deſine; quem tu
Excipis ut piſcem, ſponſa ſcit eſſe virum.

* *Three Hours after Marriage.*

An Anima ſit in toto Corpore? Affr.

DUM Cotta à diro timidus ſe proripit hoſte,
Et pavidæ præbet terga inhoneſta fugæ;
Ponè ſubit, tergoque inſtat crudeliter hoſtis,
Et gladio Cottæ poſteriora fodit.
Purpureis hinc plena madent femoralia rivis,
Et nigram aſpergit ſanguinis imber humum.
Vulnere de tetro divinæ particula auræ
Manat, & e clauſtris evolat illa ſuis.
Quo non in nervo, quâ non in parte moratur,
Ponè etiam ſedem ſi legat illa ſuam?

An Natura ſit perfectior Arte? Affr.

INſtituit lepidus mirum certamen Alexis;
Ocyùs ex omni parte popellus adeſt,
Prodit deformi quiſquis ſpectabilis ore eſt;
Victori merces danda galerus erat.
Torquentur vario tetri ſinuamine vultus,
Fœdaque diductis rictibus ora patent.
Exitus in dubio eſt; neſcit plebs, neſcit Alexis,
Cui faveat; placet hic vultus, et ille placet.
Forte ſenex aderat noſtrâ bene notus in æde;
Quid poterit mea frons, experiamur, ait.
Hic nihil arte valet; ſimul ac ſua protulit ora,
Conſeſſu toto judice, victor abit.

An Idem ſemper agat Idem? Affr.

BRayæ antiquus erat, mendax niſi fama, ſacerdos,
Brayæ perpetuò fidus, amanſque ſuæ.
Sæpe caput raſum voluit, monachique cucullum;
Sæpe reformandam cenſuit eſſe fidem.
Propoſiti Brayæque tenax mutatur in horas,
Mutatusque idem eſt, par, ſimiliſque ſibi.
Veſtimenta, fides nullo diſcrimine agentur,
Illa, vel illa, inquit, ſit modò Braya mihi.

An Cœlum ſit corruptibile? Negr.

SÆpe ſeneſcentis decreſcunt cornua lunæ;
Sæpe ſuum moriens abdit Apollo caput.
Illa tamen caſtæ reparat diſpendia lucis;
Alter ab occiduâ purior exit aquâ.
Mortales ridet cœleſtis machina caſus,
Et fati ex altâ deſpicit arce minas.
Nil hìc imperii ſperat longæva vetuſtas;
Nil hic, quod poſſit carpere, tempus habet.
Sævire in natos pergas, Saturne, vorando;
In patrem ſævus non potes eſſe tuum.

An idem Corpus poſſit eſſe in duobus Locis? Negatur.

DIPSAS anus, ſparſæ quadrata per atria pubis
Quæ ſternit lectos una, nec ipſa celer;

Dum matutinum pro more deambulat orbem,
Ecce! inter multos anxia pendet heros.
Ocyùs alter aquas, alter jentacula poſcit,
Tertius, heus! cura ut ſit mihi flamma domi.
Ad quemvis, ait illa, locum, modò mittar ad unum;
Sed nequeo eſſe illic, hic, et ubique ſimul.

An Aër ſit calidus? Affr.

MANE novo mulctrale ferens rubicunda puella,
Cùm peteret celeri proxima prata pede,
Acris ab Æolio ſtridebat carcere ventus,
Atque ſtetit densâ candida terra nive.
Non tamen intrârat penetrabile frigus in artus,
Nec mordax pulcram læſerat aura cutem.
Aſpice candenteſque genas, vultuſque ſalubres,
Aſpice et æſtivis æmula labra roſis.
Unde hic lucenti micat igneus ardor in ore?
Scilicet ardenti ſub Jove nympha fuit.

An Natura agat fruſtra? Negr.

QUO Natura parens, telluris inutile pondus,
Formarit montes, impia turba rogat.
Demens! quàm variâ terras genteſque per orbem
Aëriæ rupes utilitate beant!
Hìc ſummo florent umbroſæ in vertice ſylvæ,
Illic armento pabula læta vago.
Miteſcunt fluctus per ſaxea cola marini,
Arvaque percurrunt flumina dulcis aquæ.

Quid referam medicas herbas, undaſque calentes,
Omniaque arcano clauſa metalla ſinu?
Ut juvat hinc longos metiri lumine valles,
Subjectaſque urbes, oceanique minas!
O Natura parens, te contra turba profana
Nil agit, atque operam damnat inepta tuam.
Si deſint terris celſi, tua munera, montes,
Gratia terrarum nulla, nec uſus erit.

An dentur Colores in Tenebris? Negᵗ.

VIrtutem illæſam prædâ ut defendat ademptâ,
Affatur ſocios pinguis anhelus * Eques.
Ditatus furto mediâ cùm nocte redirem,
Uni latrones aſſiluere duo.
Ambo pares armis, et flavis veſtibus ambo;
Celavit torvas horrida larva genas.
Quatuor hi ſolum aggreſſi;—ſed quas ego ſtrages
Undique per campos, funera quanta dedi!
Spicula ſex torſit manus hæc aſſueta periclis,
Atque octo furum corpora ſtravit humi.
Tum prædam viridi rapuit fur veſte recinctus;
Nox etenim haud ipſam paſſa videre manum.
Cui ſocius ridens—Si te fur ipſe lateret,
Quî potuit viridis non latuiſſe color?

An Somnium ſit Affectio Senſuum? Affᵗ.

PRoventu Cottam vafrum ditaverat amplo
Omnigeni longùm credita cura peni.

* *Falſtaff.— King Henry the Fourth. Firſt Part.*

Non intellectis aſſemque obolumque figuris
Signans, arcanis quæſtibus auxit opes.
Forte quieſcenti, per muta ſilentia noctis,
Ultimus in ſomnis viſus adeſſe dies;
Viſus atrox vitas et crimina diſcere Minos;
Viſaque compertos pœna manere dolos.
Cotta perhorreſcit ſpecie deceptus inani;
Cor micat, et gelidus concutit oſſa tremor.
Ocyùs inviſos, inquit, puer, ure libellos,
Heu! furti teſtes et monumenta mei.
Fors comes audierat prodentem crimina vocem;
Detexitque tuos, improbe Prome, dolos.
Furta vigil celas quamvìs deprenſa; nec ullam
Somnia contendis promeruiſſe fidem;
Fruſtra diſſimulas; noctis quem terret imago,
Noverat eſſe reum conſcius ante dies.

An Senſibus ſit fidendum? Aff^r.

DIVES Perſa, ſtruens nullo convivia ſumptu,
Ad cœnam lepidum te, * Schacabace, vocat.
Exhauſtos cyathos, patinaſque apponit inanes;
Sed tamen his ſitis eſt, his relevanda fames.
Hoſpitis ingenium ſentit conviva jocoſi,
Abſenteſque cibos officioſus edit.
Candida fictitii diſcerpit pectora pulli,
Et non guſtatam dente fatigat avem.
Nunc color haùd viſæ laudatur ſplendidus uvæ;
Nunc ſapor intacti luxurioſus apri.
Exclamat tandem dapibus ceu turgidus, Ohe!
Et fingit nimìo ſe maduiſſe mero.

* *Guardian, No.* 102.

Fors animus falſæ ſatietur imagine cœnæ,
Sed ſtomachus veras ſentit abeſſe dapes.

An Generatio ſit Mutatio a non Ente ad Ens? Affr.

JUpiter ut ſenſit ſibi prole tumeſcere frontem,
Et cerebrum gravidi ventris habere vices;
Unde tuos, inquit, patior, mea Juno, labores?
Credideram ſolam te peperiſſe Deos.
Quicquid erit monſtri, naſcetur; Mulciber adſis,
Frontiſque extundas parturientis onus.
Ille ferit, cerebrumque ſecundo dividit ictu;
Protinus e rupto vertice Diva ſalit.
Dic, Lucina favens, novus hic quis Palladis ortus,
Quæve peregrinæ ſemina prolis erant?
Crede mihi, tunc cùm tauri ſub pelle latebas,
Jupiter, incoluit nulla Minerva caput.

An Quodlibet fieri poſſit ex Quolibet? Affirmatur.

DUM ſimulacra notat, pictos ſignantia faſtos,
Dædaleæ luſtrans Zoilus artis * opus;
Commenta arcanæ ſibi deprendiſſe tabellæ
Viſus, et obſcuros explicuiſſe dolos.
En! cives, pictura loquax, præſaga malorum,
Et quæ Saxonidis fata minatur, ait.

* *Calendarium Oxonienſe anno* 1702, *editum.*

Hîc luce effulgens, poſitoque Britannia luctu,
Aſpicit exultans Cæſaris ora novi.
Hîc grandi aſſurgit pompâ venerabile buſtum,
Relliquiaſque tenens urna, Jacobe, tuas:
Dum ſolii infelix Rivalis, mœſtus et exſpes
Volvitur, inque imas præcipitatur aquas,
Belgicus inde Leo—Quin tu damnabere flammis,
Impia Niliacis fœta tabella notis.
O cerebrum felix! et divinare peritum!
O lepidum ingenii luxuriantis opus!
Quin pergas, bone vir; nondum extricata lateſcit
Materia auguriis plurima digna tuis.
Macte ſagax, repete examen; quæ præbuit unum
Chartula figmentum, Zoile, mille dabit.

An Eſſentiæ Rerum ſint æternæ? Aff^r.

QUÆ te, Drace audax, quondam fidiſſima navis
Vexit ad ignotas per freta multa plagas;
Illi longa dies coſtas et carbaſa trivit,
Et validi dudum comminuere Noti.
Altera quin laceris ſuccedunt lintea velis,
Et fractas reparant altera ligna trabes.
Perferat uſque licèt gravibus vexata procellis
Æquora, non poterit tota perire ratis.

An Elementa gravitent et levitent in ſuis Locis? Neg^r.

CHryſophilus, lati tectus munimine vitri,
In medias prono corpore fertur aquas.

Nunc gemmas oculis, nunc auri luſtrat acervos,
Quaſque imo condit gurgite Tethys opes.
Æquora ſecurus vaſtos volventia fluctus
Spernit, et inſani murmura rauca freti.
Ingens incumbit capiti ſine pondere moles,
Nec premit immerſum, quæ tegit, unda virum.

An Natura ſemper aliquem Finem intendat? Affr.

CUI tumuit denſus montano pondere gibbus,
Natus deliri ſpes fuit una patris.
Sæpe ſenex, quid promittat natura, requirit,
Multaque fatidico præſcius ore canit.
Tandem ait, ut meliùs poſſit ſupera aſtra tueri,
En capiti fulcrum eſt, hic erit Aſtrologus.

An Idem ſit Cauſſa diverſorum? Affr.

DUM Danaum proceres urget Menelaus ad arma,
Iliaciſque ardens bella minatur agris;
Multa movens animo, duram ut componere litem
Poſſit, ſic Poltis, rex generoſus, ait.
Tyndaris indigna eſt, bello quam poſcat Atrides,
Sueta nimis caſti frangere jura tori.
Nec tibi, Priamide, amplexus promitte fideles;
Non metuet thalamos mox violare tuos.
Eſt mihi bina domi conjux, quas nemo repoſcet,
Per medias rapiet nullus adulter aquas.
Altera Trojano juveni mittatur: Atrida,
Cedat in amplexus altera nympha tuos.

Hinc ceſſent lites, me judice; fœmina cœpti
Cauſſa fuit belli, fœmina pacis erit.

An Quicquid recipitur ad Modum recipientis recipiatur? Affr.

INcumbit tereti Damon agreſtis olivæ,
Et patulâ raucos accipit aure ſonos.
Audi, Thyrſi, inquit, quàm tintinnabula clangunt!
Ordine quàm ſurgunt, ſtantque, caduntque ſuo!
Audi dilectum Lydes reſonantia nomen!
Quàm clarum Lydes nomen ab arce venit!
Aure ſtat arrectâ Thyrſis; non audio Lyden,
Inquit, ſola meâ Phyllis in aure ſonat.
Fit Battus judex, Battoque ſonare videntur,
Whittingtone, tuâ non ſine fele redi.
Sit Whittingtoni felis, ſit Phyllis amata,
Sit Lyde, quicquid concipis, æra ſonant.

An Ars ſit perfectior Natura? Affr.

HAUD procul hinc pedibus ſtat machina lignea rectis,
Quam vocat e ſolito munère vulgus equum.
Nec minùs e formâ nomen datur: ardua cervix;
Argutum caput eſt; aure et utrâque micat.
Sed deſunt coſtæ, in cuneum ſed tergora ſurgunt;
Ah! præacuta nimis, nec ſatis apta premi.
Hunc triſtes ſcandunt, onerantque inamabile dorſum,
Maiâ nate, dolos qui didicere tuos.
Huic hærent, Ormonde, tibi quicunque ſalutem,
Cùm mentem abſtulerint pocula plena, vovent.

Saucius artifici miles mala multa precatur,
Tam dirum primus qui fabricavit equum.
Debueras vel equo, faber improbe, ſeſſile dorſum,
Vel quernas equiti ſuppeditaſſe nates.
Hoc equitare vocas? quàm mallem vel pedes ire,
Vel * Proctere, tuo ſerpere tutus equo.

An Motus fiat per Vim a Projiciente impreſſam? Affr.

CUM medium ignitis fulmen ſecat aera pennis,
Cur ſubitus moto ſurgit in axe fragor?
Cur Phariæ trepidant turres, Rhodiique coloſſi,
Et dubius tremulo vertice nutat Athos?
Sic movet aerium montana cacumina ſulphur?
Sic quatit exiguus ſaxa ſuperba lapis?
Non ea vis teli eſt; ſed totas horrida vires
Exerit in parvo fulmine dextra Jovis.
Hæc lapidi terrorem, hæc ignibus adjicit alas;
Nec valet amoto fulmen inerme Deo.
Heu! fruſtra fingit Salmoneus arma Tonantis,
Nî poterat fingi, quæ movet arma, manus.

An Mixtio ſit alteratorum miſcibilium Unio? Affr.

NYmpha Iſis medios agros dum læta pererrat,
Incaluit madidæ Tamus amore Deæ.
Serpit amans tacitus, ſinuoſaque brachia circùm
Fundit, et æterno fœdere jungit aquas.

* *Procter equos quàm peſſimos locare ſolitus.*

Jam torrens idem, et limes datur unus utrique;
Nec doluere vices ille vel illa ſuas.
Tamus amat, quicquid ſua dulcis amaverat Iſis;
Et quod Tamus amat, Tamus et Iſis amant.
Agnoſcas nullam Tami, nullam Iſidis undam;
Commune imperium Thamiſis unus habet.

An Aliquid moveat Seipſum? Negr.

MAchina parva, Cloës lateri quæ penſilis hæret,
Oſtendens variis tempora lapſa notis,
Intus habet momenta, quibus ſuus ordo rotarum
Volvitur, in gyros itque reditque ſuos.
Hinc incluſa ſonat campanula tempore certo,
Et quota ſit nymphis hora referre ſolet.
Quæritis, unde habeat motum ſibi machina? volvunt
Fila minuta rotas, ipſa voluta rotis.

An Cauſſæ ſint ſibi invicem Cauſſæ? Affr.

AUtore invito, tenues mandare libellos
Furtivis ſolitus * bibliopola typis,
Ultores pueros deceptus fraude malignâ
Senſit, ab excuſſo miſſus in aſtra ſago.
Nec ſatis hoc; menſâ latè porrectus acernâ
Supplicium rigidæ fert puerile ſcholæ.
Jam virgæ impatiens pueris convitia fundit,
Vicinique crepat jurgia nota fori.

* *Curl, qui mendoſum exemplar orationis ab Alumno Weſtmonaſterienſi habitæ edidit, et hujuſmodi pœnas dedit.*

Flagra minas miſero extorquent repetita; minaſque
Quò magis ingeminat, vapulat ille magìs.

An Motus gravium ſit velocior in Fine? Affirmatur.

SÆPE ego conducto peterem cùm rura caballo,
In primâ cepi tædia longa viâ.
Cunctantem nunc hortor equum, nunc fuſte fatigo,
Et crebro inflexum vulnere calcar hebet.
Non tamen ille magìs properat, nec pergit eundo;
Sed lentum peragit, quo pede cepit, iter.
Aſt ubi nare redux ſubolet præſepe ſagaci,
Incipit ad ſolitas ocyùs ire dapes.
Jam parco ſtimulis, tritis jam parco flagellis:
Imperiis ultra non eget ille meis.
Sit ſtupidus, ſit iners, aſino ſit tardior ipſo,
Fine ſub extremo Pegaſus alter erit.

An detur Color in Tenebris? Neg^{r}.

CONveniunt teneræ nocturna ad lumina nymphæ,
Exercetque leves ſtridula turba jocos.
In medio poſitus, pannoque obductus ocellos,
Tu, Cotta, hinc geminas tendis et inde manus;
Ut, ſi quam latè palpans deprendere poſſis,
Officium ſubeat nota puella tuum.
Hæ rident, ſive in cathedras, ſeu forſan in ignem
Irruis; hæc veſtes vellicat, illa comas.
Tandem flava Cloe, quà porta obverſa, lateſcens
Incidit in caſſes præda petita tuos.

Dum dextrâ veſtes et eburnea colla prehenſæ
Percurris, riſu prodita nympha patet.
Fruſtra virginei vultûs, veſtiſve colorem
Tentâſſes, poterat ſi tacuiſſe Cloë.

An Agens aſſimilet Sibi Patiens? Affr.

FUderat innumeras Moſchorum Suecia turmas,
Barbaricæ temnens irrita tela manûs.
At Moſchi inſtaurant forti ſub principe bellum,
Armaque vel Suecis jam metuenda movent.
Hinc dubiis incerta volans victoria pennis
Nunc his, nunc illis partibus æqua favet.
Quid reſtat? quin, Suece, tibi jam fœdere Moſchum
Jungas, feciſti quem ſuperando parem.

An Natura ſit perfectior Arte? Negr.

HUmana expreſſis referentem corpora ceram
Partibus, egregiæ vidimus artis opus.
Hic rubet extenſis ſerpens arteria filis,
Purpureoque fluit limpidus amne cruor.
Illic liveſcunt cunctanti ſanguine venæ,
Et turgent niveo lactea vaſa chylo.
Articulis habiles motus, vireſque miniſtrans
Hic albo nervus tramite ſignat iter.
Luctatur tumido fœtus proclivis in antro,
Et matri dubius diſtrahit ora dolor.
Non deſunt nervi, ſed torpet inutile membrum;
Ignea vis motu nec ſaliente micat.
Eſt animæ ſedes, ſed non eſt incola ſedi;
Eſt cerebrum, ſed non ſpiritus intus agit.

Ut tibi perfecti ſint quàque ex parte labores,
Mentem, opifex, addas, ingenioſe, tuam.

An Imago Rei in Mente conveniat cum Objecto extra Mentem? Negr.

MULTA ſuper Lodoïco audit pulſiſque Batavis
Thyrſis, et in triviis regia bella canit.
En! quis, ait, Divus, qui proruit agmina ferro?
Altaque terribilis mœnia ſternit humo?
Quinam illi membrorum artus, quænam oſſa, lacertique?
Immani certè mole gigantis ovat.
Rex tandem læti tranſit prope Thyrſidis arva,
Et fluitat plenis denſa juventa viis.
Jamque altâ Thyrſis Lodoïcum voce requirit:
Ut novit vultus, obſtupefactus hiat.
Hiccine Borbonius? meus Ægon grandior illo eſt,
Frumentique feret majus Alexis onus.
Hic diadema gerit? quin certet fuſte, galerus
Vel Batti merces vel Corydonis erit.

An Idem ſit Cauſa diverſorum? Affr.

PHyllirides magni prudens dum format alumni
Mentem, atque inceptum ſedulus urget opus;
Quadrupedem, Puer, æratâ ſic calce fatiges,
Sic colla inflectas, ſic, ait, ora regas.
Attonito juveni mox tergum obvertit equinum,
Et frænum pernix accipit ore ſenex.
Nunc ſubſaltantem calcaribus urget Achilles,
Nunc inhibent curſus preſſa lupata citos.

Officium, Æacida, tibi præſtat utrumque magiſter,
Quique equitare docet, te quoque portat equus.

An Quodlibet fiat ex Quolibet? Affr.

DUM curvo terram Corydon molitur aratro,
Effoſſo retegit * ſaxa ſepulta ſolo:
Multa pavimentum diſtinguit teſſera pictum,
Areaque ornatu verſicolore nitet.
Spectatum occurrunt vicino ex rure coloni,
Doctaque gens, arces quæ colit, Iſi, tuas.
Hanc, inquit Lycidas, Oberon ſibi condidit aulam;
Nocturnum hìc lemures inſtituere chorum.
Hìc ait, en! aquila immenſum ſecat æthera pennis;
Cernis, ut Idæus ſurgat ad aſtra puer?
Alatum agnoſcit naſutior iile draconem,
Cappadociſque videt ſpicula et ora ducis.
Conſpicit hic Bacchum inverſâ pro more diotâ,
Dum ſua Thyrſigerum fert tigris Inda Deum.
Pro libitu varias excudit quiſque figuras,
Figmentumque novum dat nova quæque dies.
Lis ſub judice adhuc; fors et venientibus annis
Eugenium referet Marlburiumve lapis.

An Senectus & Mors omni Animato conveniant? Affr.

DInumerat veri fidus recitator Abelus
Et quæ geſta foris plurima, quæque domi.

* *Pavimentum quoddam teſſellatum, imperante Valentiniano* I, *ut videtur, elaboratum, et Stunsfeldiæ ſecùs Woodſtochiam Oxon. A. D.* 1712. *repertum.*

Sed, quod pertineat magis ad nos, narrat amicè,
Unde petat certam quilibet æger opem.
En! torquem, teneros infantum extrudere dentes
Qui valet, optandus matribus, asse pares.
Hìc oculis Readus, capiti medicamina præbet
Fœmina Kirlæi, conjugis arte potens.
Hìc pthisin, et podagram, scabiemque, luemque repellens,
Potio ad auratam prostat emenda pilam.
Hìc etiam effœtam succo reparare senectam
Spondet Pæonii gloria prima chori.
Quàm vellem constare fidem tibi, candide scriptor!
Quàm vellem medici sint in honore tui!
Sed metuo, cunctos ne terreat hebdomadalis
Chartula, defunctos quæ numerare solet.

An Sensus sit Singularium? Affr.

IGnarus Corydon jejuno fertur asello
Fœni fasciculos apposuisse duos.
Anceps, fasciculo quo se expleat, hæret asellus;
Ex æquo sensus ille, vel ille ferit.
In partem dubius nunc hanc, nunc vergit in illam,
Et miser oblatas esurit ante dapes.
Impastum si vis asinum satiare, maniplum
Aut unum deme, aut junge, colone, duos.

An omne Corpus habeat determinatos sui Fines? Affr.

QUI liber fortisque uxoris dicere possit
Se nunquam imperio succubuisse suæ,

Quatuor huic * Cereris modii ſtant præmia; merces
Parva quidem, ſed non gloria parva manet.
Ruſticus hanc longo ſperatam tempore palmam
Vendicat, et conjux en! ego liber, ait.
Debita juratus ſumit frumenta, ſed arctus
Ingeſtum admiſit non bene ſaccus onus.
Heu! quantum eſt, inquit!—tunc ſaccum extendere tentat,
Parciùs infundens farra, premenſque manu.
Cum diſpenſator—Cur non tibi largior adſit,
Qui laxo accipiat parta trophæa ſinu?
Majorem ſaccum volui, ſed dixerat uxor,
Sume hunc, qui minor eſt; hic tibi ſufficiet.
Ah! bone vir, tibi majorem ſi denegat uxor,
Non capiet modios ſacculus iſte meos.

An Locus ſit æqualis Locato? Affr.

EN! * ovi teretem deſcribit Cinna figuram,
Dum condit Clario carmina digna Deo.
Imparibus ſpatium interjectum verſibus implet,
Comprimit aptatos arcta figura modos.
Si forte occurrat brevior vox, et minor æquo,
Adjicitur verbi ſyllaba prima novi.
Longiùs excurrat ſi vox producta, fluentem
Compeſcis calamo, Cinna diſerte, pedem.
Artem felicem! ſeu major, ſeu minor, ovo
Quælibet includi vox erit apta tuo.

* *Spectator*, *No.* 607.

* *Spectator*, *No.* 58.

An Idem ſit Cauſa diverſorum? Affr.

CUM miſer extremas Lubinus duceret horas,
Et blando uxori diceret ore vale,
Triſtia ſingultu latè penetralia complet,
Reſpondet planctu ſtridula ſponſa pari.
Ambo ſuas miſcent lacrymas; tamen altera ſponſæ
Exprimit, et fletus altera cura viro.
Lubinus dolet, infernas ne tendat ad undas,
Sed ne non tendat, mœſta marita dolet.

An Viventia habeant certum Terminum Magnitudinis? Affr.

UT ſimili ſocias exæquet mole puellas,
Mille dolos verſat pectore macra Cloe.
Multiplicem vario tumidam ſubtemine veſtem,
Expanſamque habili comparat orbe ſtolam.
Stant terno ceti oſſa gradu, terno ordine funes,
Staminaque undantes explicitura ſinus.
Hâc ſub veſte Cloe, et tanto circundata gyro,
Exultat grandi pinguior ire Lyce.
Magna quidem incedis magnæ virgo incola pallæ,
At ſpatioſâ exis veſte puſilla Cloe.

An Aliquid ſit Cauſſa Sui ipſius? Negr.

MATRE puer dubiâ, dubio genitore creatus,
Stratus humi, duras ponitur ante fores.

Eſuriens vicum complet vagitibus infans;
Nec mora, vicinas undique cogit anus.
Jam circumfusâ puerum ſpectante coronâ,
Sic aperit mentem fœmina quæque ſuam.
Hæc, nullam memoro, mulier ſed proxima nobis
Furtivum, ut rebar, ventre gerebat onus.
Hæc, vultum agnoſco vicini Daphnidis; illa,—
Vix puerum huc proprios credo tuliſſe pedes.
Mox ſurgit matrona aliis ſapientior una,
Et ſocias altâ voce ſilere jubet.
Auſcultant. Mater puero, quem cernitis, inquit,
Neſcio quæ fuerit, ſed puto mater erat.

An Elementa maneant formaliter in Mixto? Affirmatur.

CUM lapſi redeunt menſes feſtumque Decembre,
Sanga culinari præparat arte dapes.
Exta boum in partes ſcinduntur opima minutas;
Hinc, inde arvinæ pinguia fruſta nitent.
Ductile triticeo butyrum pulvere miſcet,
Glutineumque habili pollice format opus.
Ut ſapiat bene, pruna, merum, et bellaria ſpargit,
Et madet infusâ flexile gluten aquâ.
Mixta manent elementa, manu quæ Sanga ſubegit,
Forma tamen nulli, quæ fuit ante, manet.

An Omnia agant propter Finem? Affᵗ.

FEſtiva inſtaurans magno convivia ſumptu,
Ad cœnam artifices, * Sextiliane, vocas.

* *Horum Multus in ære.*

Venit ab attritis, lunatus crura, lacernis
Sartor, et a luteis cerdo puerque ſolis,
Et qui ſopitam ſcit voce ciere juventam,
Et lectos facili compoſuiſſe manu.
Quas cocus inſtruxit, dapibus nunc veſcitur hoſpes;
Cauponeſque ſuis hìc maduere ſcyphis.
At cœnæ impenſam ne dicat vulgus ineptam;
Das præter cœnam, Sextiliane, nihil.

An detur Caſus et Fortuna? Affr.

EXpertus pelagi caſus, ludumque ſeverum
Fortunæ, amiſſâ navita puppe redit;
Exiguoſque lares, notum penetrale, ſalutans,
Dulcis in amplexus conjugis ire parat.
Miratur quæ gaza intus, quam lauta ſupellex,
Quàm ſit mutatæ ſplendidus ordo domûs.
Miranti uxor ait, Fortunæ munera cernis:
Dat grates tacito murmure nauta Deæ.
Mox puer occurrit trimus, pappamque ſalutat;
Nauta ait attonitus, quis puer? unde genus?
Hunc etiam ſorti conjux debemus? at illa
Suaviter arridens, hic quoque ſorte datur.
Sors bene conſuluit, conjux exclamat, utrique;
Hæc mea ſint, uxor, dos erit iſte tua.

An Caſus et Fortuna ſint in rebus? Affr.

ÆRIS inops patriis it Whittingtonus ab oris,
Ignoto ut meliùs littore quærat opes.

Triſtis iter dubium carpit per compita, ſelem
Solamenque mali fert, comitemque viæ.
Dumque infelicem verſat ſub pectore ſortem,
Hos reſonare putat tympana læta modos.
Whittingtone, redi, ſumma ter Prætor in urbe,
Whittingtone, tuâ non ſine fele redi.
Fauſtum venturi lætus capit omen honoris;
Cœptum rumpit iter, nec ſine fele redit.
Omina non fallunt, ſummâ ter Prætor in urbe
Emicuit, magno conſpiciendus equo.
At tibi ne plaudas, tantæ cùm ſcilicet autor
Non tu fortunæ, ſed tua felis erat.

An Quicquid ſit in Intellectu præexiſtat in Senſu? Affr.

QUI cæcâ * longum caligine duxerat ævum,
Videret et nunquam lumen, Apollo, tuum;
Quærenti qualis ſit purpura, cenſeo talem,
Reſpondet, qualem dat tuba rauca ſonum.
Idem, ſi ſurdus fuerat, fortaſſe colori
* Purpureo ſimilem dixerat eſſe tubam.

An Natura intendat Monſtrum? Negr.

PAGI terror anus, cui morbis membra tremiſcunt
Languida, cui frontem ruga ſenilis arat,
Scire poteſtates herbarum, arteſque nocendi
Creditur, et magicis omnia poſſe dolis.

* *Locke de Humano Intellectu*, l. 3. c. 4.

Hinc lætis vituli vulgò moriuntur in arvis,
Neglectoque miſer gramine languet equus.
Hinc ſtomachi oppreſſus capitiſque doloribus infans,
Sæpe vomit tenues excruciatus acus.
Suetaque ſub noctem repetentes penſa puellæ
Laſſatâ preſſant ubera ſicca manu.
Ipſa etiam, magico per cœlum invecta bacillo,
In medio volitans turbine, tuta ſedet.
Nonnunquam exiles leporis tenuatur in artus,
Fallit et immiſſos per nemus acta canes.
Hibernum dum ſola ſedens dormitat ad ignem,
Sæpiùs immani condita fele latet.
Unde putes iſtas tam vafra exerceat artes?
Unde ſciat formam ſic variare ſuam?
Quam Natura parens vetulam, expertemque nocendi
Fecerat, hanc finxit plebs maleſuada magam.

An Aliquid ſit Cauſa Sui ipſius? Neg^{r}.

Effictam oſtentat pictor mirâ arte * tabellam,
Quâ pictura vagis motibus acta ruit.
Cernimus hìc celeri revolutas impete, tandem
In gyros agerent ventus et aura rotas.
Excitat hìc preſſum ſomno potuque bubulcum,
Et cornu, et ſonitus prætereuntis equi.
Hìc fluctus labuntur, et unda ſupervenit undam,
Et niveus ficto cygnus in amne natat.
Parte aliâ curru ſublimi invectus habenas
Automedon prenſat, quadrupedeſque regit.
Non tamen has ſua vis animatque movetque figuras;
Non ſponte in picto vellere curſat equus.

* *Muſical Machine.*

Novimus ingenium fabri; rota fixa tabellæ
Dat motum, dederat quem faber ante rotæ.

An Idem ſemper agat Idem? Affr.

CAupo, viatores meliùs quò inducat hiantes,
Antiquos ſatagit condecorare lares.
Inſtaurata domus multo nitet hoſpite digna,
Sed tabula ad portam pendula deerat adhuc.
Pictorem accerſit, qualem dat villula, caupo;
Et, ſibi pingatur nobilis urſa, rogat.
Urſa? quid urſa placet? qui me ſatis audit, odoram,
Pictor ait potiùs poſtulat ille roſam;
Quæque ſolet crines ornare bibentibus intra,
Aptior hæc index ponitur ante fores.
Des mihi, caupo refert, quod quæro: notabilis urſâ
Semper erat domus hæc, notaque ſemper erit.
Urſa igitur, ſi ſic tibi ſtat ſententia, fiet;
Sed moneo, et malim fiat, amice, roſa.
Dein operi accinctus parat ora et pingere ſetas;
Sed folium aſſuetæ format arundo roſæ:
Cùm pes, cùmque mínax deſcribi poſtulat unguis,
Dilectæ caulem dat manus apta roſæ.
O fidam artificis dextram! panthera, leonem,
Urſam, aquilam, taurum vis? dabit illa roſam.

An Materia ſit capax omnium Formarum? Affirmatur.

IN varias facilis flecti miraſque figuras,
Sueverat artifices ludere Cinna rudes.

Illius ut ſartor metitur membra, ſiniſtro
Infelix humero viſus ineſſe tumor.
At confecta tulit cùm veſtimenta, tumorem
In dextram partem tranſiluiſſe ſtupet.
Sedulus ut celeri veſtem mutaverat arte,
In medium dorſum ſerpſerat ecce! tumor.
Extanti dorſo tunicam cùm fecerat aptam,
In toto nullum corpore tuber erat.
Deſine jam tandem, ſartor; tua quot toga ſumit,
Tot didicit formas ſumere Cinna novas.

An Effectus requirat Agentem proportionatum? Affr.

IN nova mutatas cecinit qui corpora formas,
Jam Metamorphoſi nobiliore nitet.
Addiſone, tuo renovatus Naſo labore
Incipit Angliaco dulciùs ore loqui.
Si Peligna fluat præmolli carmine Muſa,
Et tua præmolli carmine Muſa fluit.
Sin vatem attollat pennis ſublimibus aura,
Et pennam attollit fortior aura tuam.
Nempe tibi facile eſt Naſonem æquare Camænâ,
Cùm te Naſonis ſpiritus intus agit.

An Motus ſit inſtantaneus? Negr.

SOrdida Schiſmaticus conſcendit dolia præco,
Sancti infra fratres, inſcia turba, ſedent.
Expectant omnes; fixos immotus ocellos
Sæpe gregi, fixos ſæpe moratur humo.

Ardua mox mœſtos effert ad ſidera vultus;
Mox gemit; et gemitu roſtra rotunda quatit.
Tandem poſt binas, cùm jam bene ferveat, horas,
Ora movet variis exagitata modis.
Nec mora, nec requies; ſudatque, fremitque, boatque,
Et tonat, et terret lumine, voce, manu.
Serò quidem tantos concepit pectore motus,
Compeſcet motus nec niſi ſerò ſuos.

An Idem ſit Cauſa diverſorum? Affr.

OSTIA cùm torrens aperit ſeptemflua Nilus,
Arvaque limoſis undique complet aquis;
Hìc ſurgit fœcunda Ceres, prælargaque meſſis,
Et gravis inſolito pondere ridet ager:
Illic attonitus, per campos fuſa patentes
Monſtra timens, cæptum rumpit arator opus.
Te diviſa manent, Tellus Memphitica, fata;
Quæque feris terret, frugibus unda beat.

An detur Vacuum? Negr.

QUO * fidi coeunt æterna ad pocula fratres,
En! ſuſpenſa loci jura tabella refert.
Hìc uno avulſo non deficit alter honeſtus,
Qui plenum aſſiduo tradat in orbe ſcyphum.
Hìc matutinum ſi poſcas ſobrius hauſtum,
Sobria cum ſocio pocula mane bibas;
Seu juvat ad ſeram producere gaudia noctem,
Nocturno hìc celebres orgia læta choro.

* *Spectator, No.* 72.

Curandum tibi, caupo, vacet ne cellula; curant
Convivæ, ut ſemper ſit tibi plena domus.

An Agentia creata habeant determinatam Sphæram Activitatis? Affr.

URbanorum hominum mores vidiſſe triumphat,
Elatus vano nomine, Cinna nepos.
Enumerat pulcras, celeberrima nomina, nymphas,
Et quos detineat quæque puella procos.
Seu de fabellis Italis nugiſque canoris,
Seu de nocturno forte loquare choro,
Copia verborum pleno de pectore manat;
Credas hunc nullis artibus eſſe rudem.
Sed celebres formas, Italæ ſpectacula ſcenæ,
Nocturnas choreas detrahe, Cinna tacet.

An Quicquid movetur, moveatur ab Altero? Affirmatur.

NUPER ubi Oxonidas certus nonæ arbiter horæ,
* Non dedit aſſuetos Cluſius ore ſonos;
Miratur caupo quid nox tam tarda veniret,
Nec peteret proprios turba togata lares.
Illi alacres, lychnoſque novos, caliceſque repoſcunt,
Et multam in noctem pocula larga bibunt.
Nil tandem laſſis obrepens ſomnus ocellis,
Nil quota jam loculis permetuenda valet.
Quantus amor Bacchi! ſedet, æternumque ſedebit,
Non niſi Cluſiaco turba movenda ſono.

* *Propter fractum Campanæ malleum.*

An detur Materia expers Formæ? Negr.

QUOT, * Marato, rerum cernis miracula, dono
Divorum Elyſios dum petis hoſpes agros!
Hic ſimulacra jacent ſaxorum morte carentum,
Hic ſpeculi manes, armaque functa nitent:
Illic per campos fluvii delabitur umbra,
Et levis in tenui flumine cymba natat:
Hic vacui ſentes, hic dumis aſpera ſylva
Surgit, et in ramis ales imago canit.
His adeò in campis, Marato, jam vera pateſcunt
Omnia, quæ vates edocuere tui.
Aſpicis en! omnes rerum ſine corpore formas,
Et caruiſſe animis corpora nulla vides.

An eadem Cauſa producat diverſum Effectum? Affr.

AURA, Hypocondriacis incluſa meatibus, urget
Pectora diverſis vatis anhela modis.
Quæ ſi turbatam deſcendat prona per alvum,
Emittunt fiſſæ murmura rauca nates:
Sin caput aſcendens ſummâ dominetur in arce,
Divino plenus flamine præco tumet.
Scandit roſtra, novam lucem et myſteria jactans,
Et vulgus miri pendet ab ore viri.
At ne plus nimio tumeas, Fanatice; eodem
Naſcitur a flatu relligio, et crepitus.

* *Spectator, No.* 56.

An Ignis ſit ſiccus? Affr.

PRÆ ſociis vini largos ingurgitat hauſtus,
Vicino ſemper toſtus ab igne, coquus:
Eſt manus in patinis, et circa vivitur ignem,
Mens tamen in cyathis, O Dionyſe, tuis.
Mane petis? tacitâ madet hic in parte tabernæ:
Serius expectas? una taberna tenet.
Pingues unde coquos adeò ſitis acris adurget,
Craſſaque prægrandi corpora ventre tument?
Cauſa patet, potûs cur flamma accendat amorem,
Cum fuerit vini natus in igne Deus.

An Eſſentia Materiæ conſiſtat in trinâ Dimenſione? Negr.

FAbrica per longum bene nota latronibus ævum
Stat Paddingtoniæ terror, honorque viæ.
Tergemino ut ſurgit ſpectabilis ordine moles!
Ut fulta eſt trino trina columna pede!
De tribus hanc, aliamve, Latro, ſubverte columnam:
Stat tamen in pœnas integra furca tuas.

An inter Agens et Patiens detur Actio reciproca? Affr.

DUM pueri ludunt in aprici margine ſtagni,
Jacta ſuperficiem ſtringere ſaxa vides.

Miratur manus impubes, ut merſa ſub undis
Corpora jam motu ſubſiliente volent.
Unde nova hæc motûs ſpecies? aqua tollit eodem
Impulſu lapidem, quo lapis urget aquam.

An Senſibus ſit fidendum? Affr.

QUAM * juveni lucem natura negarat iniqua,
Promittit medicâ clarus in arte Lacon.
Mox opus aggreditur: juxta ſtetit anxia virgo
Fida comes miſero ſemper, amata Cloe.
Admiſſâ juvenis jam primum luce ſtupeſcit;
Huc illuc oculos verſat, et hæret hians:
Incertus qui ſint, matremque patremque tuetur,
Miraturque ſuæ neſcius ora Cloes.
Quæ novus hic, clamat, pandit miracula viſus!
Quæ ſeſe ante oculos ſiſtit imago meos!
Mene, ait ergo Cloe, neſcis, chariſſime? neſcis
Ergo ducem dubiæ me, comitemque viæ?
Hæccine forma Cloes? hi vultus! O mea certe eſt,
Agnoſco vocem, clamitat, ipſa Cloe eſt.

An Calor ſit a Motu? Affr.

QUA celebrat lætas cultiſſima turba choreas,
Et meliore nitet fœmina virque togâ;
Ecce Corinna oculos in ſe dejecta modeſtos
Prodit, et ad modulos membra venuſta movet:
Quàm molli inceſſu partes ſe fundit in omnes;
Doctaque præſcriptas itque reditque vias!

* *Tatler*, No. 55.

Illam Cotta videt, numeroſaque brachia laudat,
Purpureaſque genas, exiguumque pedem:
Seu cùm producit lento veſtigia greſſu,
Sive pedem celeri mobilis arte quatit;
In toto effulget quæ gratia corpore! motu
Illa ſuo juvenes urit, et ipſa calet.

An Sonus ſit in Corporibus ſonantibus? Negatur.

DUM celebrat ludos, exacto tempore meſſis,
Atque agili ſaltat ruſtica turba pede;
Stat cæcus medio Auletes, humeroque ſiniſtro
Suppoſitum cubito ſedulus urget utrem;
Ille ſimul patulis accepit follibus auras,
Et latera Æoliis intumuere notis;
Evolat, atque aures demulcet amabile murmur;
Et reddit varium fiſtula blanda melos.
Nil proſunt faciles digiti, nil concava pellis,
Ni ſaliat preſſis follibus aura loquax.

An detur Sympathia? Affr.

QUærit opem medicam vultûs diſpendia paſſus,
In caſtris miles, Cotta, Cupido, tuis.
Informem ſupples, Talicoti, nare lacunam,
Quam de vectoris podice dextra ſecat.
Naſus obit ſuffixus ademti munia, odorans
Sternuit, et vatum carpit aduncus opus.

At quoties agilis miſerum calx effodit anum,
Sympathico naris verbere læſa dolet;
Acrior et roſtrum morbus ſi tentat, eâdem
Conſortes ſqualleſcent peſte, putrentque nates.
Vectorem, Cotta, et Vector, tu protege Cottam,
Neuter enim, niſi ſit ſanus uterque, valet.

An Cæli influant in Generationem Viventium? Affr.

CUM fera diluvies merſo deſæviit orbe,
Et coluit raros rara juventa lares;
Cœlicolûm laſciva cohors ſublimia linquens
Sidera, terreſtres fertur adiſſe nurus.
De duce terribili fit Mavors blandus amator,
Et pluſquam ſolito Phœbus ab igne calet.
Jupiter haud unâ celat ſub imagine furtum;
Nunc aurum, nunc bos, nunc fit adulter avis.
Sic nova ſtirps hominum, cœlorum munere ſurgit,
Et quos ira Deûm perdidit, auxit amor.

An Motus projectorum fiat ab Impetu a Projiciente impreſſo? Affr.

ITUR ad Auguſtæ quà celſa palatia, collem,
Tertius Oxonii ſignat ab urbe lapis.
Agmine paſtorum procul hinc certante ſagittis,
Nomen ab eventu fertur habere * locus:
Dum multi exercent æquo certamine vires,
Imbellique vibrant irrita tela manu,

* *Shotover Hill.*

Unius è manibus, ſinuato fortiter arcu,
Emiſſum telum trans juga ſumma volat.
Facti ſigna manent; hominiſque immania membra,
(Quà ſtetit Arcitenens) gramine ficta virent.
Quicunque immodicum teli mirabere jactum,
Aſpice, quanta manus projicientis erat.

An Senſus ſit Singularium? Affr.

PHyllida formoſam dives dum Nævolus ambit,
Et tener egregio Cinna decore placens;
Neſcit quem tædâ dignetur Phyllis, utrinque
Non injucundis ſollicitata procis.
Hinc ſubeunt placidis ductæ ſermonibus horæ,
Et formâ præſtans, ingenioque comes:
Hinc lautus comitatus, onuſta monilia gemmis,
Currus Flandriacis conſpiciendus equis.
Sed dubio alternos dum vertit pectore ſenſus,
Innuba, cùm cupiat nubere, virgo manet.
Vis fieri conjux? vel ſolæ ſint tibi cordi
Divitiæ, ſolus vel tibi, Phylli, decor.

An per Rarefactionem augeatur Quantitas? Negr.

DUM curat matrona, latus ſuccincta decenter,
Ut ſolitas habeat menſa ſecunda dapes;
Primo mane rubræ preſſum lac ubere vaccæ
Miſcet, et in nitido dulcia vina vitro.
Læva manus longâ laticem ſyringe receptat,
Per teres expreſſum dextra foramen agit.

Creſcit, et extremas phialæ ſupereminet oras,
Lactea purpureo bulla liquore tumens.
Ruſticus hoc conviva expanſo gutture captat,
Nec rarum clauſo guſtat in ore cibum.
At velut in veſtes lapſum, aut mantile requirit,
Spectat an effuſo lacte madeſcat humus.
Convivæ riſere ſimul, riſere miniſtri;
Heus, agreſtis, ait, qui prope ſcurra ſedet;
Grandia de tenui ſperas? hoc lacteus humor
Ante fuit, nunc eſt magnum et inane nihil.

An Quicquid movetur ab Alio moveatur? Affirmatur.

VIdiſtin' celeres quæ machina nuntiat horas,
Et quali paſſu noxque dieſque fluunt?
Huic gemini heroes, magni more Herculis, adſtant,
Fuſtis utrumque armat, pellis utrumque tegit.
Tempus adeſt. Ambo trepidantia fuſtibus æra
Ter, quater impellunt; ter, quater æra ſonant.
Non matutinas ſignat conſtantior horas
Gallus, non ſolis certior umbra diem.
Miratur Corydon molemque, ictuſque Gigantûm,
Et quis eos, rogitat, ſpiritus intus agit.
Non anima hoc præſtat, non vita infuſa per artus,
Hoc fabri labor eſt, artificiſque manus.

An Elementa maneant formaliter in Mixto? Negᵗ.

PHarmaca confundit fluviali * Tintoret unda,
Vinaque ſinceras in nova vertit aquas:
Pocula decepto vendit medicata popello,
Notaque fucatis nomina ponit aquis.
Hinc tibi Campanum depromit, et inde Falernum,
Quicquid habet Gallus, quicquid Iberus habet.
Non aqua, non vinum eſt, ſed verum imitante Lyæum
Flumine, vinoſus fit ſine vite liquor.

An omne Corpus componatur? Affᵗ.

QUæris quo victu Cornubia gaudeat? artem,
Quâ formes placidas, accipe, Phylli, dapes.
Erige triticeo Cerealia mœnia farre;
Et pandat largum maſſa rotunda ſinum;
Tum poma in minimas redolentia divide partes;
Et carnem pinguis ſuppeditabit ovis:
Cæpe ſaporato contingat cætera ſucco;
Sparge tamen parcâ flebile cæpe manu.
His bene compoſitis rebus, te, Phylli, tuaſque
Laudabit mixtas helluo quiſque dapes.

An Cœlum agat in Animum? Negᵗ.

MIttitur incultus villæ prædivitis hæres,
Quà jam pacatis Sequana ludit aquis;

* *Tatler, No.* 131.

Ut, varios hominum mores dum luſtrat et urbes,
Dediſcant patrium corda refiƈta lutum.
Sed qualis rediit, quantum mutatus ab illo,
Ruſtica cui nuper cura fuere boves!
Nunc inter bellam notiſſima fabula turbam,
Veſte nitet Gallâ, Gallica verba crepat.
Si veſtes et verba notas, redit aulicus; at ſi
Ingenium ſpeƈtas, hoc Corydonis habet.

An Cauſæ ſint ſibi invicem Cauſæ? Affr.

ERecta * in medio conſcendit pulpita vico,
Atque hilares lepidus fundit Agyrta ſales.
Huc vulgus, celeri fleƈtens veſtigia curſu,
Denſum humeris avidâ combibit aure jocos.
Hos inter lanius, prægrandi abdomine tardus,
Æſtuat; huc, illuc verſat utrumque latus.
Nunc graviter ſpirat; nunc humor obeſus ad imos
Ex omni facie labitur uſque pedes.
Tandem oculos volvit circum, et fere membra ſolutus,
Quam turpis, clamat, quam numeroſa cohors!
Cui juxta textor, læſo indignatus honore,
Noſne, inquit, turpes, bellua, noſne vocas?
Heus! prælarga nimis tu contrahe viſcera, monſtrum;
Tu turbam, quæ te prægravat, ipſe facis.

An Natura agat propter Finem? Affr.

EO I nimium felix gens accola Gangis!
In quorum ſylvis alta Cocoa viret.

* *Preface to the Tale of a Tub.*

In varios lignum tornat pater Indicus uſus,
Dum folio pueros ſedula veſtit anus:
Suppeditat ramis patinamque, cibumque Cocoa,
Ipſa umbram, ipſa ſcyphum præbet, et ipſa merum:
Fingitur ex illâ puppis, remuſque, rudenſque,
Velaque; et ipſa ſuas trans mare portat opes:
Hinc mercatorem ditat, dulcique liquore
Angliacas paſcit mane Cocoa nurus.
Ne dubites utrum mens finxerit omnia ſolers,
Uſibus innumeris apta Cocoa vetat.

An Simile agat in Simile? Affr.

CArmina dum meditans Orpheus, et totus in illis,
Aurea dulciſono pollice fila movet;
Altera forte chelys, muro quæ penſilis hæret,
Conſimili cœpit murmure dulce queri:
Sponte ſuâ reſonant nervi, nec pectinis uſum
Implorant, dextræ nec modulantis opem.
Dic ô, naturæ quicunque arcana reſolvis,
Quæ moveat ſociam vis numeroſa chelyn.
Concentum pariles chordæ tendantur ad unum,
Et poterit fidicen dicier ipſa fides.

An Quicquid movetur, ab Alio moveatur? Affirmatur.

EST capite immani, tumidoque informis ocello,
Lunatuſque gravi crura labore canis;
Eſculeo clauſus qui carcere ſudat ad ignes,
Alternoque orbem ſedulus ungue rotat.

Labitur aſſurgens, et ſe ſequiturque fugitque,
Et redit ad primum progrediendo locum.
Ipſe cavi pariter rapitur vertigine gyri,
Et movet ille rotam, dum movet illa canem.

An Contraria poſſint eſſe in eodem Subjecto? Negatur.

PErtentant Codrum ſubiti deliria morbi,
Et quæcunque videt ſomnia, vera putat.
Hippocratem aggreditur—Meiebam, dulcis amice,
Proque expectatis mus vagus exit aquis:
Dum loquor, huc, illuc incluſum curſitat agmen;
Eroſumque angit ſtridula turba jecur.
Cui medicus ridens—Hoſti contrarius hoſtis
Pugnet; vis mures pellere? Sume catum.

An Accretio fiat per Nutritionem? Affᵗ.

SEptenos fœtus quoties enixa jacet ſus,
Et diſtenta fovent ubera molle pecus;
Ede mihi, Corydon, dixit puer improbus, unde
Lacte tument reliqui, ſeptimus uſque macer?
An quod ſæva parens hunc reſpuit? an quia pinguis
Eſca ſacerdotis ſit minus apta gulæ?
Subridens Corydon, non odit lauta ſacerdos,
Porcellove parens ubera claudit, ait.
Hæc cauſa eſt; alitur largè dum cætera proles,
Hanc uxor caudâ retrahit, ergo macra eſt.

An Idem ſit Cauſa diverſorum? Affr.

ANtiochus juvenis Stratonicæ ardebat amore,
Grandævo patri quam ſociârat Hymen.
Quid faceret? Patriæ leges et jura fateri,
Quò tacitè languens carpitur igne, vetant.
Formoſos jam lenta febris depaſcitur artus;
Gliſcit Apollineâ fortius arte malum.
Cauſa latet reliquos; at non, Eraſiſtrate, Phœbo
Chare ſenex, viſus effugit illa tuos.
Aſpicis, ægrotum quoties Regina reviſit,
Ut pateat, fruſtra diſſimulatus, amor.
Extemplo juveni non vultus, non color idem;
Cor tumet undanti ſanguine, lingua ſtupet.
Sollicito jam certa ferens reſponſa parenti,
Quis puero morbus, quæ medicina, doces.
Cauſa mali nato tua, Rex, eſt uxor; at illi
Cedat connubio, cauſa ſalutis erit.

An Aliquid violentum ſit diuturnum? Neg.

JAmdudum Mopſæ Niſus ſperabat amores,
Deperiit Niſum nec minus illa ſuum.
Ora maritali mox porrexere capiſtro,
Optatoque ambos compede junxit Hymen.
Ex hoc debilior ſenſim langueſcere flamma,
Et ſtrepere ambiguis jurgia mixta minis.
Tandem ineunt pugnam, tandem arma domeſtica torquent,
Et furit hæc linguâ, fortior, ille manu.
Nunc uxor cedit, nunc vertit terga maritus,
Inque vicem in ſolâ regnat uterque casâ.
Ne tamen hinc lites æternave bella moveri
Credas, illorum ſic violentus amor.

An Bruta Cogitent? Negr.

DUcitur, immensâ vulgi comitante catervâ,
Per plateas phaleris conſpiciendus equus:
Novit heri vocem, ſcit chartis ludere pictis,
Atque notat, quis vel fur, vel adulter adeſt.
Anna ſonat? premit ille genu quaſi ſupplice terram,
Inviſa ad Turcæ nomina calce ferit.
Hoc facit ad domini nutum, crepitumque flagelli;
Nec quævis illum mens ratiove regit.
Sin jubeat dominus, repetitâ hic calcibus Annâ
Sæviet, et flectet fors tibi, Turca, genu.

An omne Corpus, quamdiu vivat, nutriatur? Affr.

POntificum annales inter, ſpecioſa piorum
Figmenta, hæc legitur fabula, digna legi.
Damnatur vetulus tenebris, inſonſque jubetur
(Sæva nimis ſonti pœna) perire fame:
Arctis compedibus, duro cuſtode tenetur,
Nec cibus oranti, nec datur unda ſeni:
Nequicquam. Priſcæ remanent in corpore vires,
Non vigor e membris, non fugit ore color.
Plebs patreſque ſtupent dapibus pingueſcere nullis,
Et portenta inter relligioſa notant.
Mittite, Romani, miracula vana referre:
Ignoto vobis veſcitur ille cibo.
Jejuno patri pia nutrix ubera præbet
Filia, dans vitam, traxerat unde ſuam.

An ſublatâ Causâ tollatur Effectus? Affr.

INgruit attonitis tempeſtas horrida nautis,
Quaſſatamque fremens verberat unda ratem:
Sanctior hos inter Monachus, reſipiſcite, clamat,
Cauſa mali tanti vos, ſcelerata cohors.
Accurrunt nautæ pavitantes, hujus in aurem
Se ſubitò vitiis exonerare parant.
Æſtuat æquor adhuc, jam jam volitare per auras
Viſa ratis, jam jam Tartara ad ima premi.
Quid mirum, unus ait, ſi ſic agitemur in undis?
Navis adhuc ſceleris mole gravata gemit.
Quin Monachum hunc, in quem culpas transfudimus omnes,
Protinus in fluctus ejiciamus, ait.
Omnes dicta probant; ſimul omnes, ejiciamus:
In rapidum præceps volvitur ille fretum.
Nunc faciles ventos, ſocii, ſperate; ſub undis
En! Monachus ſecum crimina noſtra vehit.

An Elementa maneant formaliter in Mixto? Neg.

QUOS peto, concedas facilis mihi, Jupiter, hauſtus;
Nec tribuas parcâ pocula lauta manu.
Adſit combuſti mihi copia multa Lyæi;
Illimiſque ſuas fons mihi volvat aquas:
Indica mellitum diſtillet canna ſaporem;
Moſchatæ redolens detur aroma nucis:
Poma eliſa acidos emittant citrea ſuccos,
Cunctaque fagineo ſint bene miſta ſcypho.
Hæc non vinoſus faſtidit pocula Rufus;
Hæc quoque, ſit quàmvis ſobria, Phyllis amat.
Nempe liquor miſtus mutatur uterque, bibiſſe
Altera dum vinum ſe negat, alter aquam.

An Terra circa ſuum Axem volvatur? Aff.

NOcturnis madidus cyathis Silenus ab urbe
Dum repetit titubans, ſole oriente, domum;
Obvius adverſo nunc tundit parjete frontem,
Impete et in poſtes nunc ruit ille pari.
Sed mox incerto dum fert veſtigia greſſu,
Tandem procumbit præcipitatus humi.
Heus! ait, Aſtrologus mundo ſtatuit bene motum;
Tam celer huic motus, non mihi ſtare datur.

Au Quicquid ſit in Intellectu intret per Senſum? Aff.

MEntis hebes patriis * Cymon errabat in agris,
Fidus aratorum ruricolûmque comes.
Sibila fundebat contracto nubilus ore,
Atque ibat baculum per loca ſola gerens.
Fortè nemus ſubiit myrtis atque ilice nigrum,
Irriguumque ſacro fonte perennis aquæ.
Hìc nudo placidos carpentem pectore ſomnos
Te, formâ præſtans Iphigenia, videt.
Ut vidit, toto inſolitum ſub corde calorem
Hauſit, et expanſo conſtitit ore ſilens.
Tum primùm ſenſit, cupiens tibi, virgo, placere,
Agreſtes motus et rude pectus amans.
Ergo artus nitido duros effingere cultu
Incipit, et mores non ſinit eſſe feros.
Non illo meliùs quiſquam exercere choreás,
Orave luctantis flectere novit equi.
Quas artes non patris amor, non cura magiſtri,
Viſa ſemel cunctas, Iphigenia, doces.

* *Dryden's Cymon and Iphigenia.*

FINIS.

BRITISH MUSEUM 170088

INDEX ARGUMENTORUM.

PAG.

Abecedaria Tabula edulis. Anglice, *Ginger-Bread Hornbook* —— —— 18

Aceſtis Sagitta in Facem verſa. *Virg. Æneid.* 15

Aldermannorum Conjecturæ. *Tatler*, N°. 33. 63

Alexander diviſum cum *Dario* imperium habere nolens —— —— 56

Alexandri Convivium. *Dryden*'s *Alexander's Feaſt* 29, 53

Almæ Progreſſus. *Prior*'s *Alma*, or *Progreſs of the Mind* —— —— 19

Aloes multiplex Uſus —— 32

Anatomia Corporis humani *Cerâ* expreſſa 84

Antiochus Stratonicæ Amore ardens —— 109

Apelles et *Protogenes*. *Tale in Prior* — 63

Araneæ textricis Artificium —— 39

Argo Navis in Stellam verſa —— 61

Ariſtoteles fluxûs et refluxûs marini cauſam quærens 10

Artocreas ex intritâ carne confectum. Anglice, *Mince-pye* —— 90

—— *Cornubiæ* fictum. Anglice, *Squab-Pye* 105

Aſellus, pabulo indies diminuto, fame enectus 50

Aura Hypocondriacis incluſa Meatibus — 98

B.

Barometrum —— —— 24

Belli Hominis *Caput* diſſectum. *Spectator*, N°. 275 40

Bellus Homo Urbis Delicias crepans —— 97

Bickerſtaffi Vaticinia. *Bickerſtaff's Predictions* 59

Love

Bove pasti Commensales. Anglice, *Beef-Stake Club* 31
Brayæ Sacerdos. Anglice, *Vicar of Bray* 73
Busbeii Imago in Fano *Westmonasterienſi* — 49

C.

Cæci de *Coloribus* Sententia. *Locke on Human Underſtanding* —— —— 92
Cæci, Oculis reſtitutis, de Puellâ ſibi dilectâ Sententia. *Tatler*, N°. 55. —— 100
Cæcus et *Claudus* ſibi invicem opem ferentes 62
Calendario (Anglice, *Wing's Almanack*) Carmen inſcriptum. *War begets Poverty*, &c. 33
Calendarium Oxonienſe Anno 1702 editum — 77
Camilla Bellatrix. *Virg. Æneid.* —— 55
Campanæ, unde ſonent? —— 27
—— ſonantes quid enuntient? —— 80
Canis Culinarius. Anglice, *Turn-Spit* —— 107
Carbo Igne exiliens, Sandapilæ vel Crumenæ ſimilis 18
Caſeus Devanus. Anglice, *Cheſhire Cheeſe* — 41
Catella Melitæa. Anglice, *Lap Dog* —— 13
Cato, *Addiſoni* Tragœdia —— 71
Chiron Achillem equitantem edocens —— 85
Cluſius, Campana magna *Ædis Chriſti Oxon.* (Anglice, *Great Tom*) propter fractum Malleum ſilens 97
Cluſium pulſans Senex ſurdus —— 65
Cobbus potando præpinguis factus —— 16
Cocoæ multiplex Uſus —— —— 106
Collis prope *Oxonium* dictus Anglice, *Shotover Hill* 102
Colliſtrigium. Anglice, *Pillory* —— 46
Coquus Siti perpetuò laborans —— 99
Crocodili Formam indutus Amans. *Three Hours after Marriage* —— —— 71

Crumenam

Crumenam amiſſam deplorans Anus —— 23
Crux tripes. Anglice, *Tyburn* —— 99
Curlus ab excuſſo miſſus in aſtra Sago — 82
Cymon et *Iphigenia.* *Dryden's Fables* —— 112

D.

Daphne et *Phœbus* —— —— 53
Debitor Creditoribus ſuis Cœnam inſtruens 91
Deorum Amores —— —— 102
Dierus Brumam glacialem mærens. *Dyer's News-Paper* —— —— 26
Draci (ſcilicet *Admiral Drake*) Navis Relliquiæ 78

E.

Ebrius, dum *titubat*, Terram *movere* credens 66, 112
Equiti quælibet apta petens —— 30
Equus ad *Annæ* Nomen genu flectere edoctus 110
Equus Raptus in Chartâ, Anglice *News-paper*, deſcriptus —— —— 48
Equus Præſepe olens, in Reditu velocior — 83
Eſſexiæ Paludes, Connubio malè junctos disjungentes. *Tatler*, N°. —— — 13
Erro Academicus. Anglice, *Lownger* — 31

F.

Falſtaffi de Latronibus ſibi aſſilientibus ludicra Narratio. *Shakeſpeare's Henry* 4th 1ſt Part. 75
Falſtaffus, qualis quantuſque —— 41
Feli novem Animæ non dantur —— 48
Felis varia Commoda —— —— 69
Fidium duarum Concentus —— 107
Flabellum. *Atterbury's Epigram on a Fan* —— 66
Forma Fæminis Adſcititia —— 45, 53
Frumenti Modii quatuor Marito libero Præmium. *Spectator*, N°. 607. —— 87

Fulmen Cerevisiam acidam reddere solitum 65
Fulmen, unde? —— — 81
Fustium Certamen. Anglice, *Cudgel-playing* — 36

G.

Gallina Ovo incubans — — 25
Gemelli partu prodigioso editi — 9
Gemma ex *Guttâ pluviâ*. *Spectator*, N°. 293 43
Geneva (Anglice, *Gin*) Mulierem exanimatam resuscitans — — 60
—— Vetulæ Vitam fovens 11
Gibbosus, quâ Causâ fieret *Astrologus* — 79
Gigantes Taxei, in Horto *Oxonienſi*, *Anglicè dicto*, *Physick Garden* —— 30
——Horam Fustium ictubus denuntiantes 104

H.

Helluo —— —— 42
Hercules Colum tractans — — 51
Heydegeri Formam simulans Mimus — 52
Homo in Lunâ. Anglice, *Man in the Moon* 10
Horologium —— —— 82

I.

Infans Expositus. Anglice, *Foundling* — 90
Insignia ante fores pendula — — 22
Isis Vid. *Thamus*

L.

Lactaria. Anglice, *Milk-maid* —— 74
—— ex Lacte Lucrum profuturum enumerans 38
Lanii Bovem integrum in quot particulas dissecare soleant — — 24
Lanius de Turbâ questus. *Preface to Tale of a Tub* 106
Lapis in Aquam jactus — — 99
Larvatorum Conventus. Anglice, *Masquerade* 16

Lectisier-

Lectisterniatrix Anus — — 73
Leporis Venatio —— —— 58
Ligna ferendo calens —— — 36
Ludovicus xiv *Annâ* coercetur — ibid:
——— de illo Rustici Sententia —— 85
Luna in Agros ab *Hevelio* divisa — 38
Lunæ ad Ortum et Occasum Vultus mirè varians Mulier. *Mead de Imperio Solis et Lunæ* 15

M.

Maratonis Somnium. *Spectator*, N°. 56 — 98
Marclæi Collis Transmigratio. *Philips's Cyder* 12
Marcus Filius *Ciceronis*, pingui ingenio præditus 20
Mariti morientis et Uxoris *Lachrymæ* — 89
Maritus ebrius ab Uxore in Tumulo collocatus 17
Medicastri in Chartis, Anglice *News-papers*, 87
Medicorum Lites. *Garth's Dispensary* — 32
Medicus Circumforaneus — — 50
Medicus seipsum sanare impotens — 66
Memnonis Imago vocalis — — 41
Mendicans et *Bedellus* —— 58
Microscopium —— —— 57
Monachus sibi Verbera infligens —— 61
Montes, in quem Usum formantur — 74
Moschorum cum *Suecis* Bella — 84
Mulier ex Formis hinc inde sumptis ficta 51
Mures se in Ventre habere credens — 108
Musarum Statuæ Typographeo *Clarendoniano* affixæ 33
Mutæ Mulieri Lingua soluta —— 22
Myinda. Anglice, *Blind-Man's Buff* — 83

N.

Nilus Arva fœcundans —— —— 96
Nocte latent Mendæ. Proverb. Angl. *Joan is as good as my Lady in the Dark* — 46

Novæ Zemblæ Frigus; quo fit, ut Aere concreto Vocis Sonus ſit compreſſus, diffugiente Gelu reſolutus. *Tatler*, N°. 254 — 47
Nuptorum Jurgia — — 109

O.

Obſtetrix Obſtetricis indiga — — 49
Oculi Forma mirabilis — 9
Oculus Adſcititius, ex *Vitro* fictus — 62
Ogilvii Virgilius, Tabulis æneis adornatus — 34
Ora Contracta. Anglice, *Little Mouths, a Tale*. Dr. *King's Miſcellanies* — 14
Orbiculare Induſium. Anglice, *Hoop-Petticoat* 89
Ovidius, ab *Addiſono* Anglice redditus — 95
Ovi Figuræ incluſum Carmen. *Spectator*, N°. 58 88
Oxygala Flagellatum. Anglice, *Whipt Syllabub* 103

P.

Pæti (Anglice, *Tobacco*) varius Uſus — 12
Pallas a *Cupidinis* Contumeliis vindicata — 35
——ex *Jovis* Cerebro nata — 77
Pampinus Zeuxide picta — 27
Pavimentum teſſalatum Stunsfieldiæ ſecus *Woodſtochiam Oxon*. Anno 1712 repertum —
Pedendo Fulmini reſpondens Anus — 54
Peregrinando Bellus factus — 105
Petri Muſcoviæ Imperatoris Potationes — 43
Philomelæ cum *Fidicine* Certamen. *Stradæ Proluſiones*. *Philips's Paſtorals* — — 28
Pictor nil niſi *Roſam* pingere edoctus — 94
Pictura Mobilis — — 93
Pilæ Palmariæ Luſus. Anglice, *Tennis* — 69
Pinkethmanni Hiſtrionis Vultus — 35
Podici Vulnus lethale inflictum — 72

Polti

Poltis duas ſuas Conjuges *Paridi* et *Menelao* pro dono offerens — — 79
Poma ſurripiens Puer — — 34
Porrum Cambris Inſigne geſtum — 28
Procruſtis Torus — — 67
Promus in Somnis ſua Furta narrans — 76
Protogenes. Vide *Apelles*
Pulex Catenâ vinctus — 37
Pyxis odorato Pulvere plena. Anglice, *Snuff-Box* 17

Q.

Quercus Caroli II Regis Servatrix — 14

R.

Rana Bovis æmula. *Æſop. Fab.* — 23
Relliquiæ Romæ conſervatæ — 8
Rictu Ora diſtorquentium Certamen. Spectator, N°. 72
Ruri Vitam degens Armiger. Anglice, *Country Squire* 55

S.

Sagæ Artes magicæ — — 69, 93
Saltatrix — — 100
Scanderbegi Oſſa — — 67
Schacabacus lautè ſe cœnare fingens. *Guardian*, N°. 102 — — 76
Schiſmaticus Prædicator — 95
Scortum aquis ſubmerſum — 64
Semine in *Arboreo* latet *Arbor* parva — 21
Seneſini Cantor *Italus* — — 57
Senior Socius. Anglice, *Senior Fellow* — 7
Simius et *Cerdo* — — 52
Sol et *Luna* ſuæ reparant Diſpendia Lucis — 73
Somnium de *Amante* ſuo *Puellæ* — 60
Sortilegium. Anglice, *Lottery* — 44
Soſia jejunans. *Plauti Amphitryon* — 11

Suecorum cum *Moſchis* Bella —— 84
Suis Proles Septima Macra, unde? — 108

T.

Talicotius nares ſupplens — — 100
Tami et *Iſidis* Conjunctio — —— 82
Temporis Imago Vetuſtate mutilata — 25
Tyro Academicus. Anglice, *Freſhman* — 21

U.

Ubera jejuno Parti pia Filia præbens 110
Urinator. Anglice, *Diver* — — 78
Utricularis Tibia. Anglice, *Bag-pipe* — 101
Uva Zeuxide picta —— —— 8
Uxor Linguâ tonans —— 26
Uxor mortua rediviva —— 71
Uxor Rixas ciens, in Aquam merſa —— 40

V.

Valentini Feſtum. Anglice, *Valentine's Day* 39
Veſæus Lictor Academicus valdè obeſus — 64
Veſpillo Medicus factus —— 68
Vetternoſus et *Phreneticus* ſibi invicem Salutem ferentes 20
Vidua maritum flens, cras nova nupta —— 19
Vinum aduſtum Aquâ, Saccharo, et Limoniis vel Aurantiis temperatum. Anglice, *Punch* 111
Vinum longo factum maturius ævo —— 37
Vinum ſine Vite. *Tatler*, N°. 131 —— 105
Virga Hominum Mentes retegens. *Tatler*, Nº. 327 26
Vitreus Calix potantibus minùs aptus —— 56

W.

Whittingtone, redi ſummâ ter Prætor in Urbe 92
Wintonius Vector. Anglice, *Wincheſter Carrier* 45

BRITISH 170088 MUSEUM